

목차

연결 방법

재생

설정

팁

부록



**marantz®**

CD 리시버  
**M-CR610**

사용 설명서

# 목차

부속품 .....	5
건전지 삽입 .....	6
리모콘 작동 범위 .....	6
특징 .....	7
소형 폼 팩터 하나에서 여러 음악 형식 지원 .....	7
간편한 조작 .....	7

## 각부의 명칭과 기능

전면 패널 .....	8
후면 패널 .....	10
리모콘 .....	12

## 연결 방법

스피커 연결 .....	16
스피커 케이블 연결 .....	16
서브우퍼 연결 .....	17
스피커 A 연결(표준) .....	17
스피커 B 연결 정보 .....	18
바이앰프 연결 정보 .....	19
아날로그 기기 연결 .....	20
디지털 기기 연결 .....	20
USB 포트에 iPod 또는 USB 메모리 저장 장치 연결 .....	21

DAB/FM 안테나 연결 .....	23
홈 네트워크에 연결(LAN) .....	24
유선 LAN .....	24
무선 LAN .....	25
전원 코드 연결 .....	26

## 재생

기본 조작 .....	28
전원 켜기 .....	28
입력 소스 선택 .....	28
마스터 볼륨 조절 .....	29
일시적인 음소거 .....	29
CD 재생 .....	30
CD 재생 .....	30
원하는 순서로 트랙 재생(프로그램 재생) .....	31
DATA CD 재생 .....	32
파일 재생 .....	33
인터넷 라디오 청취 .....	34
인터넷 라디오 청취 .....	35
마지막에 재생한 인터넷 라디오 방송국 재생 .....	36
vTuner를 사용하여 인터넷 라디오 방송국을 즐겨찾기에 추가 .....	36
PC 및 NAS에 저장된 파일 재생 .....	37
미디어 공유 설정 적용 .....	38
PC 및 NAS에 저장된 파일 재생 .....	39

목차	연결 방법	재생	설정	팁	부록
<b>Last.fm 감상</b> ..... 41			<b>ANALOG IN 감상</b> .....61		
Last.fm 감상.....42			<b>DIGITAL IN 감상</b> .....61		
로그아웃..... 43			<b>AirPlay 기능</b> ..... 62		
<b>Spotify 감상</b> ..... 44			iPhone, iPod touch 또는 iPad에		
Spotify 감상..... 44			저장된 음악을 본 기기에서 직접 스트리밍..... 62		
<b>DAB/FM 방송 청취</b> .....47			본 기기에서 iTunes 음악 재생..... 63		
DAB/FM 방송 청취.....47			여러 스피커(기기) 선택.....63		
FM 선국 모드 변경(Tune Mode)..... 48			본 기기의 리모콘으로 iTunes 재생..... 64		
자동으로 FM 방송국 사전 설정(Auto Preset)..... 48			<b>원격 재생 기능</b> ..... 65		
RDS 검색..... 49			각 기기에 대해 필요한 설정..... 66		
PTY 검색..... 49			<b>웹 제어 기능</b> .....67		
TP 검색..... 50			웹 제어로 본 기기 제어.....67		
Radio Text.....51			<b>기타 기능</b> .....72		
DAB 방송국 자동 스캔.....52			멀티 드라이브 연결을 사용하여 두 위치에서 음악 감상.....73		
DAB 방송국에서 현재 선국된 수신 정보 전환.....52			톤 조절.....75		
<b>즐거찾기 기능</b> ..... 53			슬립 타이머 기능.....76		
즐거찾기 목록에 방송국 또는 파일 등록..... 54			현재 시간 확인.....76		
즐거찾기 목록에서 방송국 또는 파일 불러오기..... 54			디스플레이 밝기 전환.....76		
재생 중에 등록된 방송국과 파일 사이에서 전환하려면..... 54					
즐거찾기 목록에서 방송국 또는 파일 삭제..... 54					
<b>iPod 재생</b> ..... 55					
iPod에서 음악 감상..... 56					
작동 모드 설정(Remote iPod Mode).....57					
iPod 충전..... 58					
<b>USB 메모리 저장 장치 재생</b> ..... 59					
USB 메모리 저장 장치에 저장된 파일 재생..... 60					

## 설정

메뉴 맵.....	77
메뉴 조작.....	80
문자 입력.....	81
숫자 버튼 사용.....	81
커서 버튼 사용.....	81
<b>General (일반)</b> .....	82
Alarm (알람).....	82
Clock (시계).....	83
Speaker Configuration (스피커 구성).....	83
Language (언어).....	84
Auto Standby (자동 대기).....	84
Firmware (펌웨어).....	85
<b>Network (네트워크)</b> .....	87
Network Information (네트워크 정보).....	87
Network Control (네트워크 제어).....	87
Friendly Name (네트워크 이름).....	87
Last.fm Display (Last.fm 표시).....	87
Settings (설정).....	88
<b>DAB</b> .....	91
DAB 설정.....	91

## 팁

목차.....	92
팁.....	93
고장이라 생각되면.....	94
공장 출고 시 설정으로 재설정.....	106

## 부록

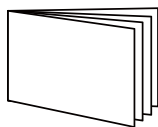
DATA CD 재생.....	107
USB 메모리 저장 장치 재생.....	108
인터넷 라디오 재생.....	109
PC 또는 NAS에 저장된 파일 재생.....	110
디스크 정보.....	111
마지막 기능 메모리.....	112
용어 설명.....	113
상표 정보.....	117
제품 사양.....	118
색인.....	122
라이센스.....	124

Marantz 제품을 구입해 주셔서 감사합니다. 제품을 올바르게 사용하려면 제품을 사용하기 전에 사용 설명서를 주의해서 읽어 보십시오.  
본 설명서를 읽은 후 향후 참고를 위해 보관하십시오.

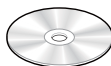
## 부속품

제품과 함께 다음과 같은 부속품이 제공되는지 확인하십시오.

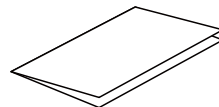
① 빠른 설정 안내서



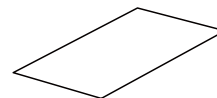
② CD-ROM (사용 설명서)



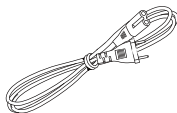
③ 안전 지침



④ 라디오 참고 사항



⑤ 전원 코드



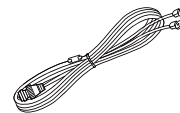
⑥ 리모콘(RC011CR)



⑦ R03/AAA 건전지

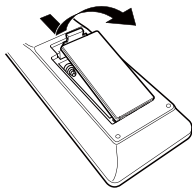


⑧ DAB/FM 실내 안테나

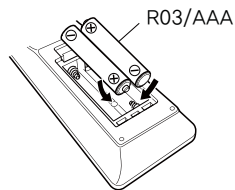


## 건전지 삽입

① 후면 덮개를 화살표 방향으로 제거합니다.



② 건전지 2개를 건전지 함에 표시된 ⊕ 및 ⊖ 기호에 맞게 올바르게 장착합니다.



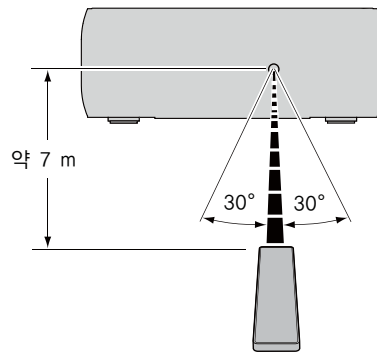
③ 뒷면 덮개를 다시 닫습니다.

### 참고

- 건전지를 넣을 때는 건전지 함의 ⊕ 및 ⊖ 표시에 따라 건전지 극성을 맞추어 넣으십시오.
- 리모콘의 손상이나 누액을 방지하기 위한 방법은 다음과 같습니다.
  - 사용하던 건전지와 새 건전지를 함께 사용하지 마십시오.
  - 서로 다른 종류의 건전지를 사용하지 마십시오.
- 리모콘을 장기간 사용하지 않을 경우에는 리모콘에서 건전지를 빼두십시오.
- 건전지 액이 누출된 경우에는 건전지 함 내부를 말끔히 닦아낸 후에 새 건전지를 넣으십시오.


## 리모콘 작동 범위

리모콘 조작 시 리모콘을 리모콘 센서로 향하게 하여 사용합니다.



## 특징

### 소형 폼 팩터 하나에서 여러 음악 형식 지원

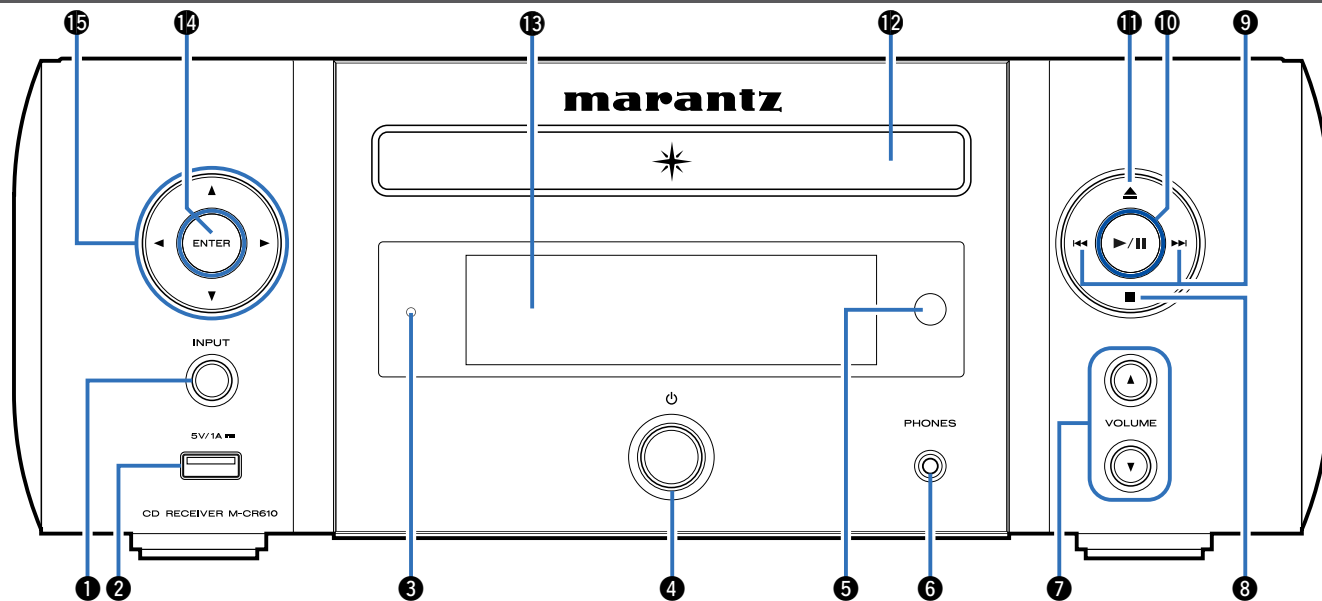
- 인터넷 라디오 및 음악 스트리밍 지원  
**AirPlay® 지원**( 62페이지)  
 인터넷 라디오 청취, PC에 저장된 오디오 파일 재생 등 매우 다양한 콘텐츠를 즐길 수 있습니다.  
 또한 본 기기는 iPhone®, iPad®, iPod touch® 또는 iTunes®의 음악 라이브러리를 스트리밍할 수 있는 Apple AirPlay를 지원합니다.
- 오디오 네트워크용 DLNA 버전 1.5
- Last.fm, Spotify 등의 온라인 음악 지원
- 고품질 오디오 재생 지원  
 WAV/FLAC/ALAC (Apple 무손실 오디오 코덱)
- 끊김 없는 재생 지원  
 음악 파일을 끊김 없이 연속 재생(WAV/FLAC만 해당)
- 다이버시티 안테나를 내장하여 Wi-Fi 네트워크를 지원하며, 효율적인 무선 연결을 위해 WMM (Wi-Fi 멀티 미디어)에서 인증을 받음
- 고품질 및 고출력 디지털 앰프,  
 바이앰프 작동

### 간편한 조작

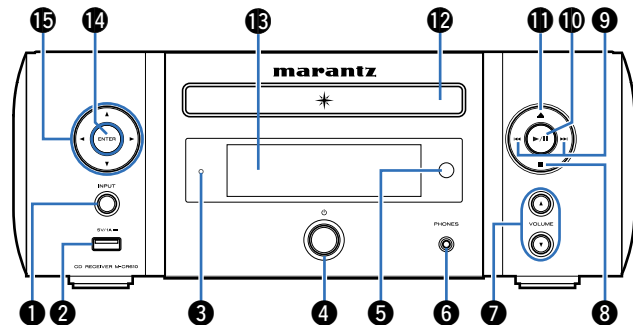
- Wi-Fi CONNECT 버튼을 눌러 간편하게 무선 연결(WPS 및 Wi-Fi 공유) 별도의 "빠른 설정 안내서"를 참조하십시오.
- iPod 자동 감지 기능으로 기기가 대기 모드로 전환된 후에도 사용자 기기 충전
- iPad, iPhone 또는 안드로이드\* 스마트폰으로 본 기기 기본 조작을 수행하는 "Marantz Remote App"과 호환  
 "Marantz Remote App"은 iPad, iPhone, 안드로이드 스마트폰 또는 안드로이드 테블릿과 같은 기기로 전원 켜기/끄기, 볼륨 조절 및 소스 전환 등과 같은 기본 조작을 수행할 수 있는 애플리케이션 소프트웨어입니다.  
 \* iOS 및 안드로이드 기기에는 해당 "Marantz Remote App"을 다운로드 하십시오. 본 기기를 LAN에 연결해야 하며, 와이파이(무선 LAN)로 같은 네트워크에 iPad, iPhone, 안드로이드 스마트폰, 안드로이드 테블릿 또는 다른 기기를 연결해야 합니다.
- 3라인 OLED (유기 발광 다이오드: Organic Light Emitting Diode) 디스플레이
- 절전을 위한 자동 대기 모드

# 각부의 명칭과 기능

## 전면 패널







### 1 INPUT 버튼

입력 소스를 선택합니다.

### 2 USB 포트(전면)

iPod 또는 USB 메모리 저장 장치를 연결합니다(☞ 21페이지).

### 3 대기 표시등

기기 상태에 따라 아래와 같이 대기 표시등이 바뀝니다.

- 전원 켜짐: 꺼짐
- 대기: 꺼짐
- "Network Control"이 "On"으로 설정된 경우 : 적색(☞ 87페이지)
- iPod 충전 대기: 적색(☞ 58페이지)
- 알람 대기: 주황색(☞ 82페이지)
- 디스플레이 꺼짐: 녹색(☞ 76페이지)

### 4 전원 조작 버튼(⏻)

본 기기의 전원을 켜고 끕니다(대기).

### 5 리모콘 센서

리모콘 신호를 수신합니다(☞ 6페이지).

### 6 헤드폰 단자(PHONES)

헤드폰을 연결하는 데 사용됩니다.

헤드폰을 이 단자에 연결하면 오디오는 연결된 스피커에서 출력되지 않습니다.

#### 참고

- 정력 상실을 방지하려면 헤드폰을 사용할 때 볼륨을 너무 높이지 마십시오.

### 7 볼륨 업/다운 버튼(VOLUME ▲▼)

오디오 볼륨을 조절합니다.

### 8 정지 버튼(■)

### 9 역방향 건너뛰기/정방향 건너뛰기 버튼(⏮️⏭️)

### 10 재생/일시 정지 버튼(▶️⏸️)

다양한 정보가 표시됩니다.

### 11 디스크 트레이 열기/닫기 버튼(⏏️)

디스크 트레이를 열거나 닫을 때 사용합니다.

### 12 디스크 트레이

CD를 넣는 데 사용되는 트레이입니다.

### 13 디스플레이

다양한 정보가 표시됩니다.

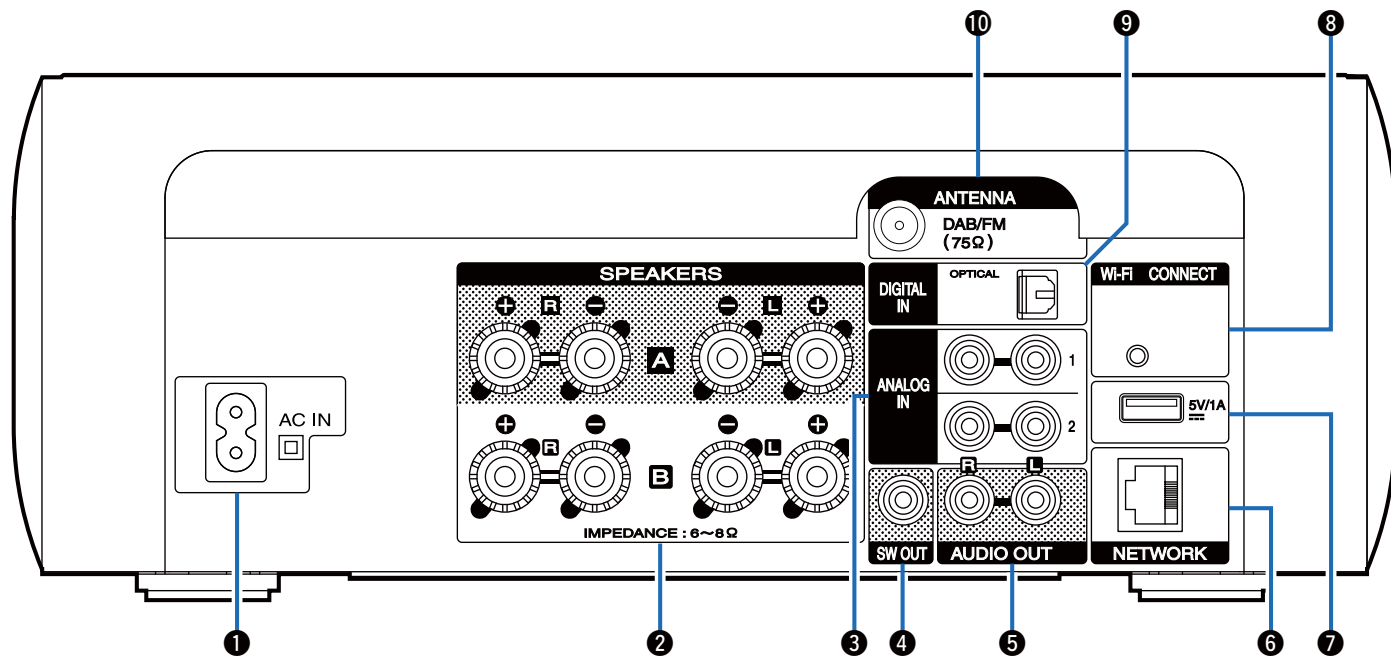
### 14 ENTER 버튼

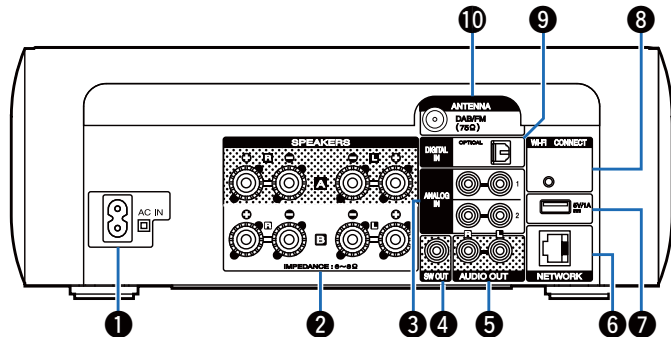
선택 항목을 결정합니다.

### 15 커서 버튼(⏮️⏭️)

항목을 선택합니다.

## 후면 패널





**① AC 입력(AC IN)**

전원 코드를 연결할 때 사용합니다(☞ 26페이지).

**② 스피커 터미널(SPEAKERS)**

스피커를 연결할 때 사용합니다(☞ 16, 17, 18, 19페이지).

**③ ANALOG IN 커넥터**

아날로그 오디오 커넥터가 있는 기기를 연결할 때 사용합니다(☞ 20페이지).

**④ SW OUT 커넥터**

앰프가 내장된 서브우퍼를 연결할 때 사용합니다(☞ 17페이지).

**⑤ AUDIO OUT 커넥터**

아날로그 오디오 입력 커넥터가 있는 기기 또는 외장 파워 앰프를 연결할 때 사용합니다.

**⑥ NETWORK 커넥터**

본 기기를 네트워크에 연결할 때 사용합니다(☞ 24페이지).

**⑦ USB 포트(후면)**

iPod 또는 USB 메모리 저장 장치를 연결합니다(☞ 21페이지).

**⑧ Wi-Fi CONNECT 버튼**

무선 LAN에 연결할 때 사용합니다.  
(별도의 "빠른 설정 안내서"를 참조하십시오.)

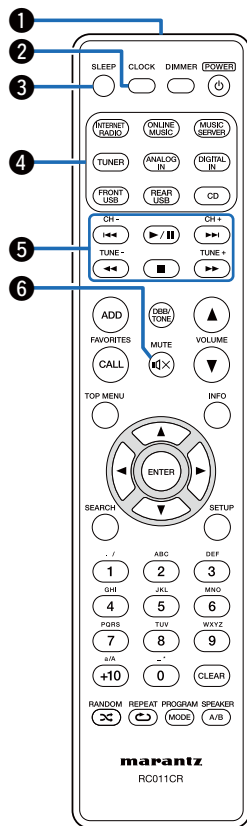
**⑨ DIGITAL IN 커넥터**

디지털 오디오 커넥터가 있는 기기를 연결할 때 사용합니다(☞ 20페이지).

**⑩ DAB/FM 안테나 터미널(ANTENNA)**

DAB/FM 안테나를 연결할 때 사용합니다(☞ 23페이지).

# 리모콘



## 1 리모콘 신호 송신창

리모콘 신호를 전송합니다(☞ 6페이지).

## 2 CLOCK 버튼

기기에 현재 시간을 표시합니다(☞ 83페이지).

## 3 SLEEP 버튼

슬립 타이머를 설정합니다(☞ 76페이지).

## 4 입력 소스 선택 버튼

입력 소스를 선택합니다(☞ 28페이지).

## 5 시스템 버튼

재생 관련 작동을 실행합니다  
(☞ 30, 33, 35, 39, 42, 44, 57, 60페이지).

- 이전 / 다음 버튼(◀◀, ▶▶)
- 재생/일시 정지 버튼(▶/||)
- 빠르게 되감기/빠르게 감기 버튼(◀◀, ▶▶)
- 정지 버튼(■)

채널 버튼(CH +, -)

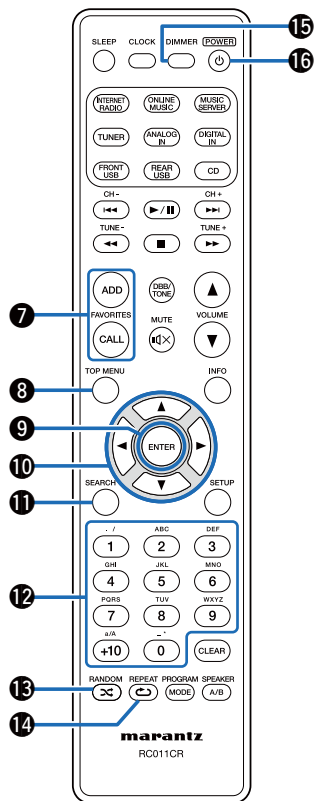
즐거찾기 기능을 실행합니다(☞ 53페이지).

선국 버튼(TUNE +, -)

튜너를 조작합니다(☞ 47페이지).

## 6 MUTE 버튼(🔇)

출력 오디오를 음소거합니다(☞ 29페이지).



## 7 FAVORITES ADD / CALL 버튼

- 즐겨찾기 목록에 라디오 방송국이나 파일을 추가하려면 ADD를 누릅니다.
- 즐겨찾기 목록에 등록된 라디오 방송국이나 파일을 호출하려면 CALL을 누릅니다(☞ 53페이지).

## 8 TOP MENU 버튼

최상위 메뉴로 돌아갑니다(☞ 80페이지).

## 9 ENTER 버튼

선택 사항을 확정합니다(☞ 80페이지).

## 10 커서 버튼(△▽◀▶)

항목을 선택합니다(☞ 80페이지).

## 11 SEARCH 버튼

검색 메뉴를 표시합니다(☞ 35, 48, 52, 60페이지).

## 12 숫자 버튼(0~9, +10)

본 기기에 문자나 숫자를 입력합니다(☞ 81페이지).

## 13 RANDOM 버튼

무순서 재생을 전환합니다.

## 14 REPEAT 버튼

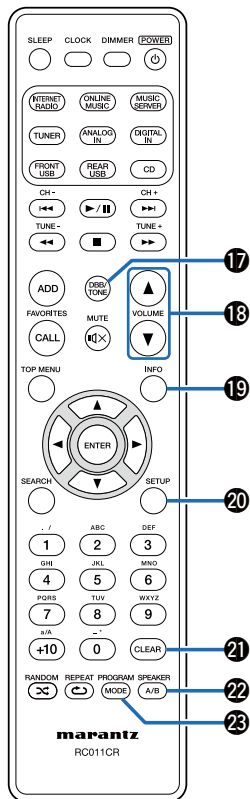
반복 재생을 전환합니다(☞ 30, 33, 39, 44, 57, 60페이지).

## 15 DIMMER 버튼

본 기기의 디스플레이 밝기를 조정합니다(☞ 76페이지).

## 16 POWER 버튼(⏻)

전원을 켜거나 대기로 전환합니다(☞ 28페이지).



### 17 DBB/TONE 버튼

톤을 조절합니다(☞ 75페이지).

### 18 VOLUME 버튼(▲▼)

볼륨을 조절합니다(☞ 29페이지).

### 19 정보 버튼(INFO)

재생 화면에서 경과 시간, 앨범명 및 타이틀명 등의 표시 항목을 전환합니다(☞ 30, 39, 48, 57페이지).

### 20 SETUP 버튼

화면에 설정 메뉴를 표시합니다(☞ 80페이지).

### 21 CLEAR 버튼

설정을 취소합니다(☞ 31, 54, 81페이지).

### 22 SPEAKER A/B 버튼

스피커 출력을 설정합니다(☞ 74페이지).

### 23 PROGRAM / MODE 버튼

#### • PROGRAM 버튼

특정 순서로 트랙을 재생합니다(☞ 31페이지).

#### • MODE 버튼

작동 모드를 전환합니다(☞ 33, 48, 57페이지).

## 연결 방법

스피커 연결(👉 16페이지)

아날로그 기기 연결(👉 20페이지)

디지털 기기 연결(👉 20페이지)

USB 포트에 iPod 또는 USB 메모리 저장 장치 연결  
(👉 21페이지)

DAB/FM 안테나 연결(👉 23페이지)

홈 네트워크에 연결(LAN) (👉 24페이지)






전원 코드 연결(👉 26페이지)

### 참고

- 모든 코드 연결이 완료될 때까지 전원 코드를 연결하지 마십시오.
- 전원 코드를 연결 케이블과 함께 여러 겹으로 말지 마십시오. 잡음이 발생할 수 있습니다.

### ■ 연결에 사용되는 케이블

연결하려는 기기에 따라 필요한 케이블을 준비합니다.

스피커 케이블	
서브우퍼 케이블	
광 케이블	
오디오 케이블	
LAN 케이블	

## 스피커 연결

여기서는 룸에 설치한 스피커를 본 기기에 연결합니다.  
이 섹션에서는 대표적인 예를 들어 스피커를 연결하는 방법에 대해 설명합니다.

### 참고

- 스피커를 연결하기 전에 먼저 전원 콘센트에서 본 기기의 전원 플러그를 뽑으십시오. 또한, 서브우퍼 전원도 끄십시오.
- 스피커 케이블 심선이 스피커 터미널에서 빠져 나오지 않도록 연결하십시오. 심선이 후면 패널에 닿거나 +와 - 면이 서로 닿으면 보호 회로가 작동할 수 있습니다 (☞ 113페이지 "보호 회로").
- 전원 코드가 연결되어 있을 때에는 절대로 스피커 터미널을 만지지 마십시오. 감전될 위험이 있습니다.
- 임피던스가 6~8 Ω/ohms인 스피커를 사용하십시오. 지정된 임피던스 이외 임피던스의 스피커를 사용하는 경우 보호 회로가 작동할 수도 있습니다.

## 스피커 케이블 연결

본 기기에 연결된 스피커의 좌측(L)과 우측(R) 채널, + (적색)와 - (검은색) 극성을 주의 깊게 확인하고 채널과 극성을 올바르게 연결합니다.

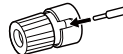
**1** 스피커 케이블의 끝에서 약 10 mm 정도 피복을 벗겨낸 다음 심선을 단단히 꼬거나 마무리합니다.



**2** 스피커 터미널을 시계 반대 방향으로 돌려 풉니다.



**3** 스피커 케이블의 심선을 스피커 터미널의 손잡이에 삽입합니다.



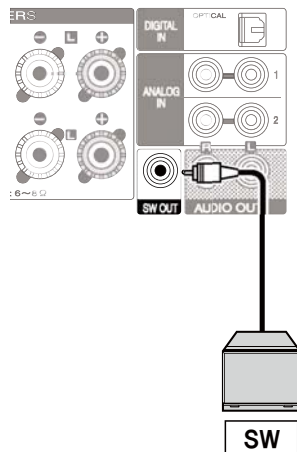
**4** 스피커 터미널을 시계 방향으로 돌려 조입니다.



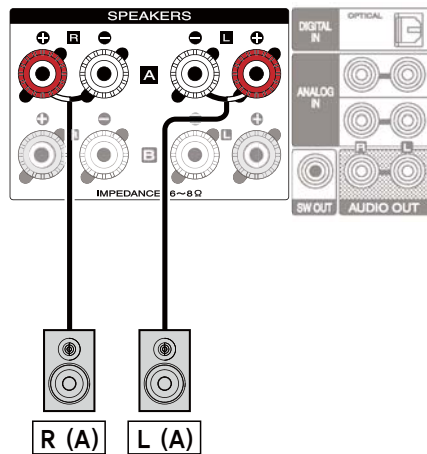


## 서브우퍼 연결

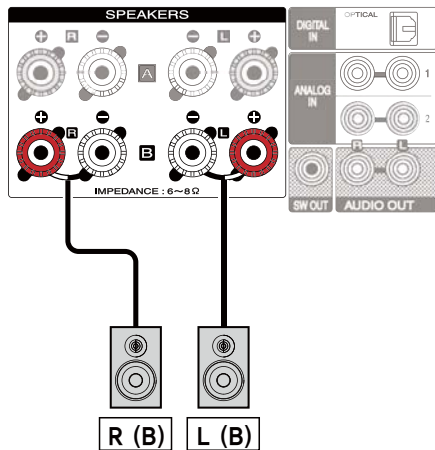
서브우퍼 케이블을 사용하여 서브우퍼를 연결합니다.



## 스피커 A 연결(표준)



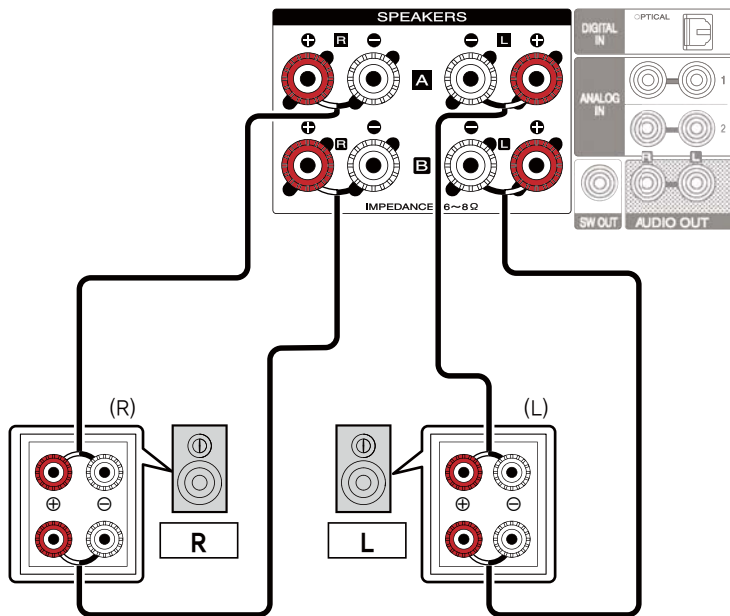
## 스피커 B 연결 정보



- 이와 같이 연결하는 경우에는 메뉴의 "Bi-Amp"도 "Disable"로 설정하십시오 (☞ 83페이지).

## 바이앰프 연결 정보

각각의 스피커에 별도의 앰프와 스피커를 2대씩 연결하는 방법으로 일부 오디오파일 라우드스피커를 앰프에 연결할 수 있습니다. 1대의 앰프 채널 출력은 스피커의 베이스 드라이버(우퍼)로 연결되고 다른 1대의 앰프는 고음역 변환기(트위터 또는 일부 스피커에서는 미드레인지와 트위터)를 구동합니다. 이 연결 방법에는 바이앰프 스피커의 절반을 구동하는 앰프 채널이 1대 포함되며, 이 방법으로 연결하면 스피커의 베이스/트레블 드라이버와 구동 앰프 채널 간의 전기 간섭이 방지됩니다. 4개의 앰프 채널을 바이앰프 가능한 스피커 한 쌍에 연결하도록 지정할 수 있습니다. 바이앰프 가능한 스피커에는 항상 스피커 입력 커넥터 쌍 2세트가 있으며 이 중 한 쌍은 저음역에, 다른 한 쌍은 고음역에 지정됩니다. 사용하는 스피커가 바이앰프 가능한 스피커인지 여부는 스피커와 함께 제공되는 사용 설명서를 참조하십시오.

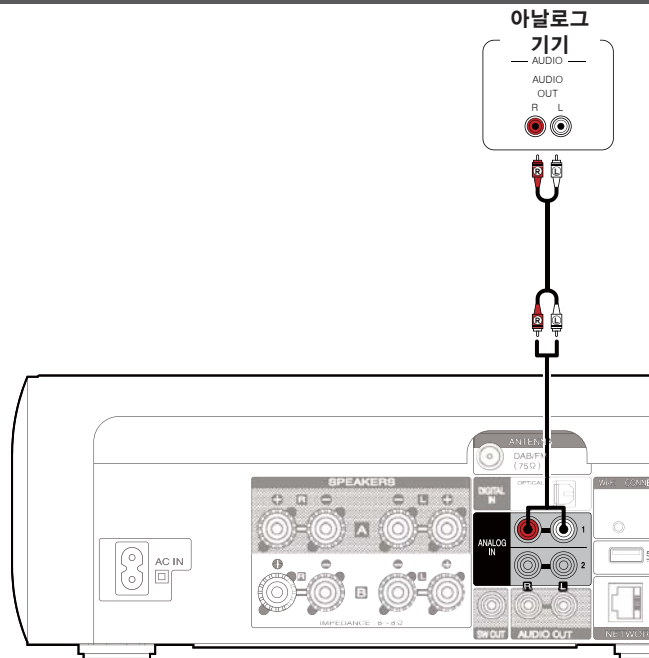


- 이와 같이 연결하는 경우에는 메뉴의 "Bi-Amp"도 "Enable"로 설정하십시오( 83페이지).

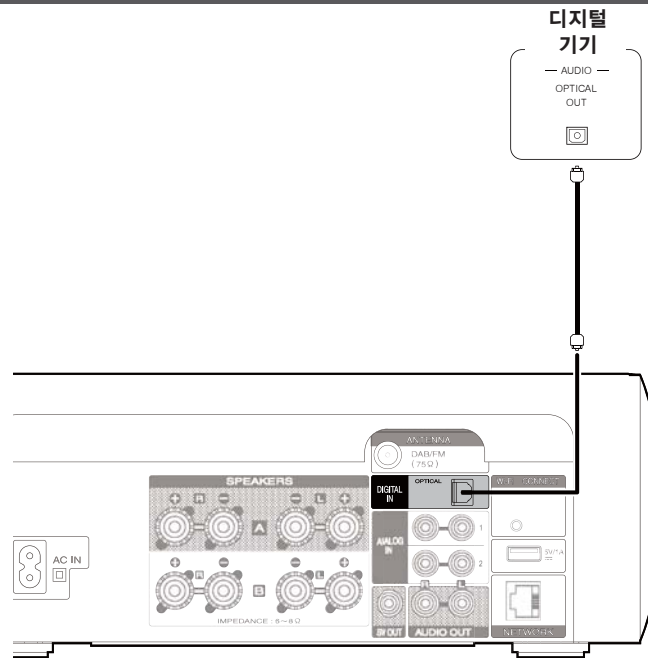
### 참고

- 바이앰프 연결 시 스피커의 우퍼와 트위터 터미널 사이에 회로 단락된 플레이트나 와이어를 제거해야 합니다.

## 아날로그 기기 연결



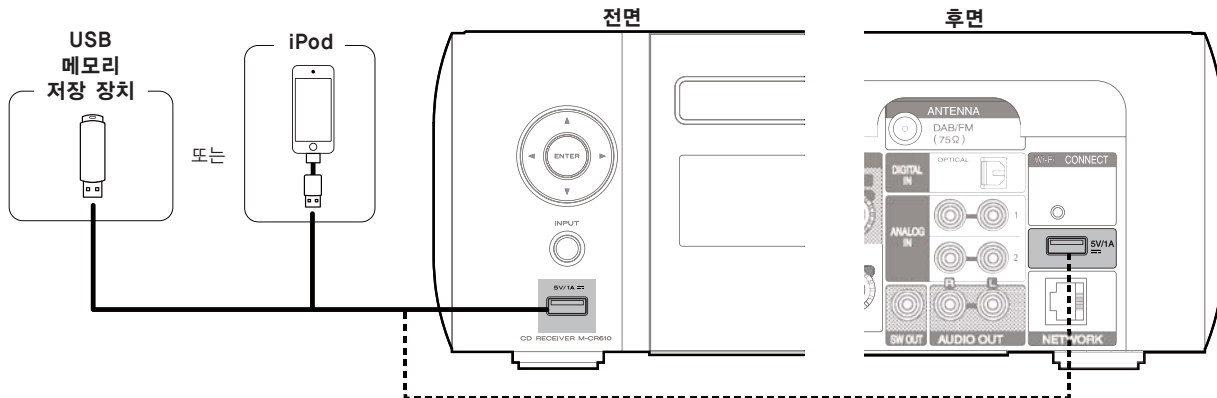
## 디지털 기기 연결



## USB 포트에 iPod 또는 USB 메모리 저장 장치 연결

iPod을 본 기기에 연결하려면 iPod과 함께 제공되는 USB 어댑터를 사용하십시오.

작동 방법에 대해서는 "iPod 재생"(155 55페이지) 또는 "USB 메모리 저장 장치 재생"(159 59페이지)을 참조하십시오.



- Marantz는 모든 USB 메모리 저장 장치의 작동 또는 전원 수신을 보장하지 않습니다. AC 어댑터와 함께 제공되는 휴대용 USB 하드 디스크 드라이브(HDD)를 사용하는 경우에는 기기와 함께 제공되는 AC 어댑터를 사용하십시오.

### 참고

- USB 메모리 저장 장치는 USB 허브를 경유해서 작동하지 않습니다.
- USB 케이블로 PC에 본 기기의 USB 포트를 연결하여 본 기기를 사용할 수 없습니다.
- USB 메모리 저장 장치를 연결할 때는 확장 케이블을 사용하지 마십시오. 다른 기기와 전파 간섭이 발생할 수 있습니다.

## ■ 지원되는 iPod/iPhone 모델

### • iPod classic



iPod classic  
80GB



iPod classic  
160GB (2007)



iPod classic  
160GB (2009)

### • iPod nano



iPod nano  
3세대  
(비디오)  
4GB 8GB



iPod nano  
4세대(비디오)  
8GB 16GB



iPod nano  
5세대(비디오 카메라)  
8GB 16GB



iPod nano  
6세대  
8GB 16GB



iPod nano  
7세대  
16GB

### • iPod touch



iPod touch  
1세대  
8GB 16GB 32GB



iPod touch  
2세대  
8GB 16GB 32GB



iPod touch  
3세대  
32GB 64GB



iPod touch  
4세대  
8GB 32GB 64GB



iPod touch  
5세대  
32GB 64GB

### • iPhone



iPhone  
4GB 8GB 16GB



iPhone 3G  
8GB 16GB



iPhone 3GS  
8GB 16GB 32GB



iPhone 4  
8GB 16GB 32GB



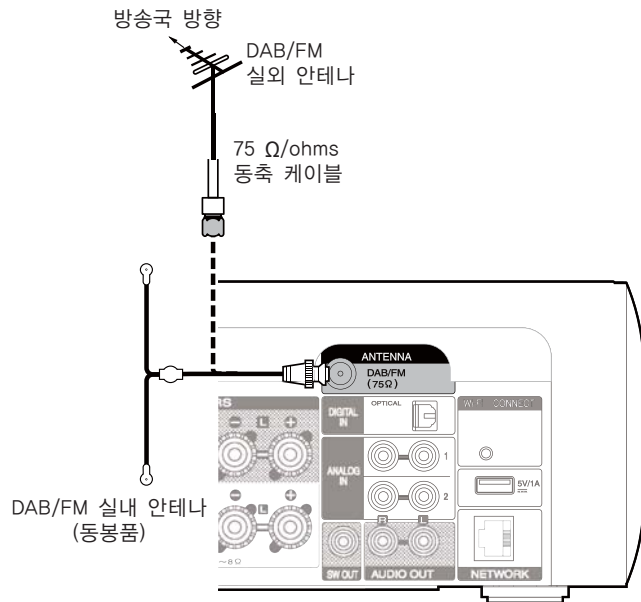
iPhone 4S  
16GB 32GB 64GB



iPhone 5  
16GB 32GB 64GB

## DAB/FM 안테나 연결

안테나를 연결하고 방송 신호를 수신한 후(47페이지 "DAB/FM 방송 청취") 잡음이 최소화되는 지점에 테이프로 안테나를 고정시키십시오.



### 참고

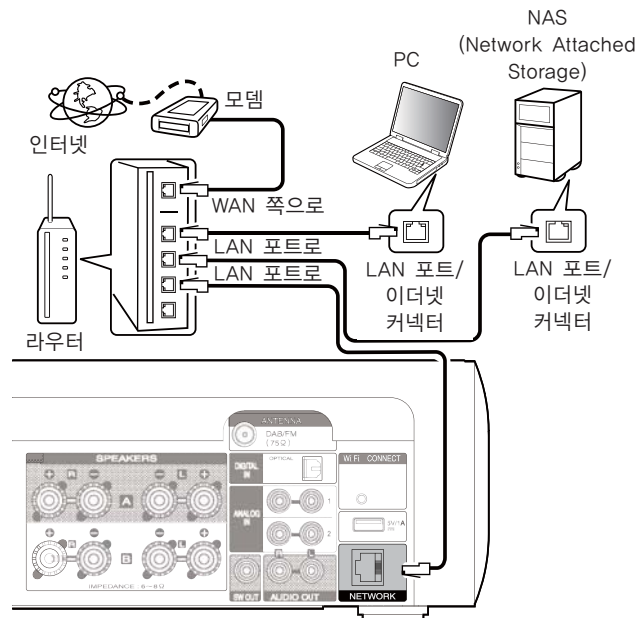
- 제공된 실내 안테나로 방송국 수신 상태를 가장 좋게 하려면 안테나를 바닥에 수평으로, 바닥에서 위쪽으로 평행하게 한 후 벽을 따라 설치한 다음 끝에 있는 두 개의 탭을 벽에 고정시키십시오. 이러한 종류의 안테나는 방향성을 가지고 있기 때문에 송신 위치를 향해 올바르게 설치했을 때 방송국 수신 상태가 가장 좋습니다.
- 예를 들어, 송신탑이 북쪽에 있다면 안테나의 두 끝(탭이 있는)을 서쪽과 동쪽을 향하게 펼쳐야 합니다.
- 두 개의 DAB/FM 안테나를 동시에 연결하지 마십시오.
- 방송 신호가 잘 수신되지 않으면 실외 안테나를 설치하는 것이 좋습니다. 자세한 내용은 기기 구입처에 문의하십시오.

## 홈 네트워크에 연결(LAN)

본 기기를 홈 네트워크(LAN)에 연결하여 다음과 같이 다양한 방식으로 재생 및 조작할 수 있습니다.

- 인터넷 라디오 등과 같은 네트워크 오디오 재생 및 미디어 서버에서 재생
- 온라인 스트리밍 서비스에서 음악 콘텐츠 재생
- Apple AirPlay 기능 사용
- 네트워크를 통해 본 기기에서 작동
- 펌웨어 업데이트

### 유선 LAN



인터넷 연결에 대해서는 ISP (인터넷 서비스 제공업체)나 컴퓨터 판매점에 문의하십시오.



## 무선 LAN



\* 본 기기에는 Wi-Fi 안테나가 내장되어 있습니다.



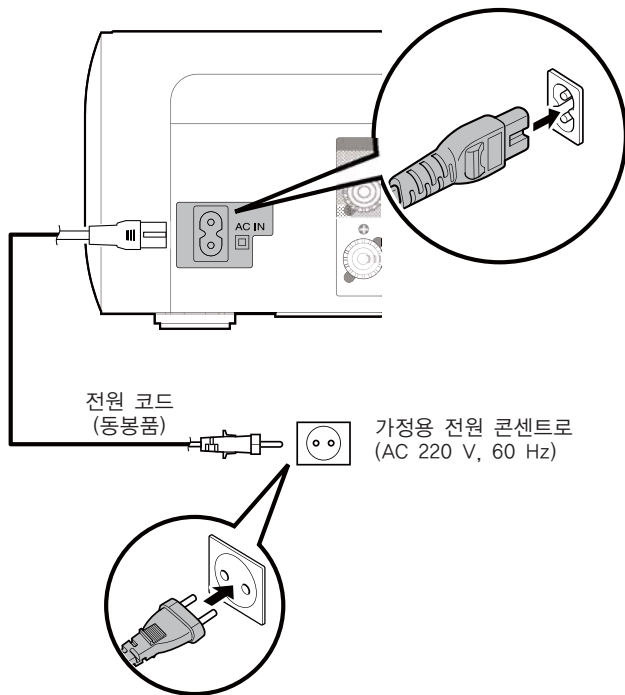
- 본 기기의 경우 DHCP 및 자동 IP 기능을 사용하여 네트워크를 자동으로 설정할 수 있습니다.
- 광대역 라우터의 DHCP 기능이 활성화된 상태에서 본 기기를 사용하면 본 기기는 IP 주소 설정과 기타 설정을 자동으로 실행합니다.  
본 기기를 DHCP 기능을 사용하지 않고 네트워크에 연결해서 사용할 경우에는 "Network" (☞ 87페이지)에서 IP 주소 등을 설정하십시오.
- 본 기기를 사용할 때는 다음과 같은 기능을 갖춘 라우터를 사용할 것을 권장합니다.
  - 내장형 DHCP 서버  
이 기능은 LAN의 IP 주소를 자동으로 지정해 줍니다.
  - 내장형 100BASE-TX 스위치  
여러 기기를 연결할 때 속도가 100 Mbps 이상인 스위칭 허브를 사용하는 것이 좋습니다.
- 시중에서 쉽게 구입할 수 있는 차폐형 STP 또는 ScTP LAN 케이블만 사용하십시오 (CAT-5 이상 권장).
- 일반 차폐형 LAN 케이블을 사용하는 것이 좋습니다. 평면형 케이블 또는 비차폐형 케이블을 사용하면 다른 기기가 노이즈의 영향을 받을 수 있습니다.
- WPS (Wi-Fi Protected Setup) 호환 라우터를 사용하는 경우, 본 기기의 Wi-Fi CONNECT 버튼을 눌러 간편하게 무선으로 연결할 수 있습니다. (별도의 "빠른 설정 안내서"를 참조하십시오.)

### 참고

- 사용할 수 있는 라우터의 종류는 ISP에 따라 다릅니다. 자세한 내용은 ISP나 컴퓨터 판매점에 문의하십시오.
- 본 기기는 PPPoE와 호환되지 않습니다. PPPoE로 설정된 회선 유형을 계약한 경우에는 PPPoE 호환 라우터가 필요합니다.
- 컴퓨터의 LAN 포트/이더넷 커넥터에 직접 NETWORK 커넥터를 연결하지 마십시오.

## 전원 코드 연결

모든 연결을 완료한 후에 전원 플러그를 전원 콘센트에 꽂으십시오.



# 재생

전원 켜기(🔊 28페이지)

입력 소스 선택(🔊 28페이지)

마스터 볼륨 조절(🔊 29페이지)

일시적인 음소거(🔊 29페이지)

CD 재생(🔊 30페이지)

DATA CD 재생(🔊 32페이지)

인터넷 라디오 청취(🔊 34페이지)

PC 및 NAS에 저장된 파일 재생(🔊 37페이지)

Last.fm 감상(🔊 41페이지)

Spotify 감상(🔊 44페이지)

DAB/FM 방송 청취(🔊 47페이지)

즐거찾기 기능(🔊 53페이지)

iPod 재생(🔊 55페이지)

USB 메모리 저장 장치 재생(🔊 59페이지)

ANALOG IN 감상(🔊 61페이지)

DIGITAL IN 감상(🔊 61페이지)

AirPlay 기능(🔊 62페이지)

원격 재생 기능(🔊 65페이지)

웹 제어 기능(🔊 67페이지)

멀티 드라이브 연결을 사용하여 두 위치에서 음악 감상  
(🔊 73페이지)

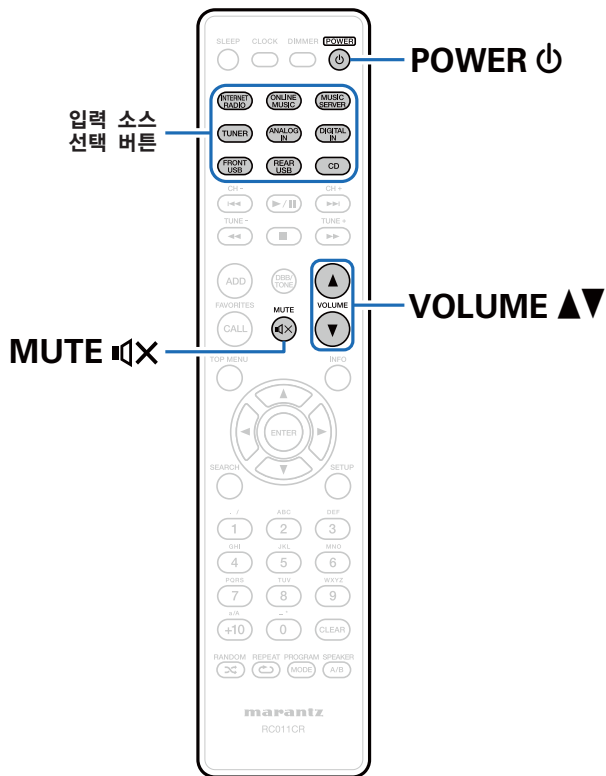
톤 조절(🔊 75페이지)

슬립 타이머 기능(🔊 76페이지)

현재 시간 확인(🔊 76페이지)

디스플레이 밝기 전환(🔊 76페이지)

## 기본 조작



### 전원 켜기

**1** POWER 버튼을 눌러 본 기기 전원을 켭니다.



- 본체의 POWER 버튼을 눌러서도 전원을 대기 모드로 전환할 수 있습니다.

### 입력 소스 선택

**1** 재생할 입력 소스 선택 버튼을 누릅니다.  
원하는 입력 소스를 직접 선택할 수 있습니다.



- DAB/FM 사이를 전환하려면 TUNER를 다시 누르십시오.
- Analog In 1/2 사이를 전환하려면 ANALOG IN을 다시 누르십시오.
- 본체의 INPUT 버튼을 눌러서도 입력 소스를 선택할 수 있습니다.

## 마스터 볼륨 조절

- 1 **VOLUME ▲▼을 사용하여 볼륨을 조절합니다.**  
볼륨이 표시됩니다.



- 본체의 VOLUME ▲▼을 돌려서도 마스터 볼륨을 조절할 수 있습니다.

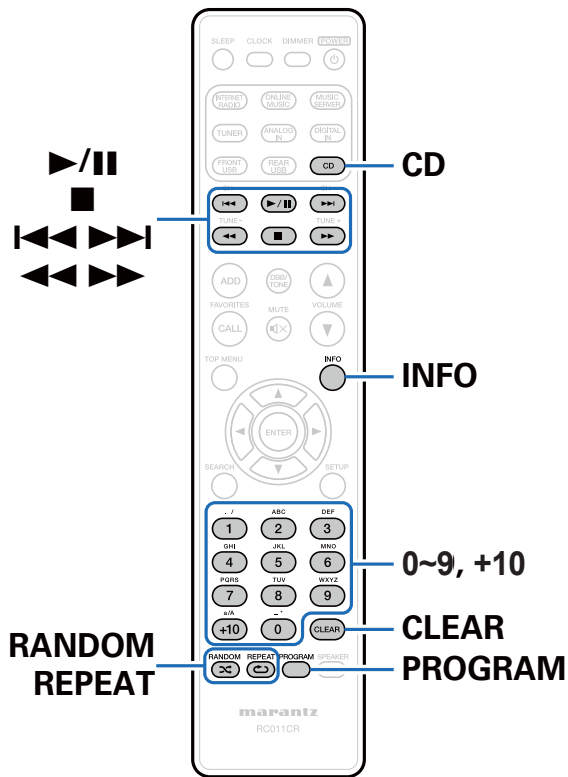
## 일시적인 음소거

- 1 **MUTE 🔊×를 누릅니다.**  
"MUTING"이 표시됩니다.



- 취소하려면 MUTE 🔊×를 다시 누르십시오.

## CD 재생



## CD 재생

- 1 CD를 눌러 입력 소스를 전환합니다.
- 2 디스크를 넣습니다(☞ 111페이지).
  - 본체의 ▲를 눌러 디스크 트레이를 열거나 닫습니다.
- 3 ▶/||를 누릅니다.

### 참고

- 디스크 트레이에 이물질을 넣지 마십시오. 트레이가 손상될 수 있습니다.
- 전원이 꺼진 상태에서는 손으로 디스크 트레이를 밀지 마십시오. 기기가 손상될 수 있습니다.

조작 버튼	기능
▶/	재생 / 일시 정지
■	정지
I◀◀▶▶I	이전 / 다음
◀◀▶▶	(길게 누름) 빠르게 되감기 / 빠르게 감기
0~9, +10	트랙 선택
RANDOM	무순서 재생 • 정지 중에 설정 가능
REPEAT	무순서 재생 • 트랙 한곡 반복 또는 모든 트랙 반복으로 전환
INFO	경과 시간 표시 전환

## 원하는 순서로 트랙 재생(프로그램 재생)

### 1 정지 모드에서 PROGRAM을 누릅니다.

"Program"이 표시됩니다.

### 2 0~9, +10을 눌러 트랙을 선택합니다.

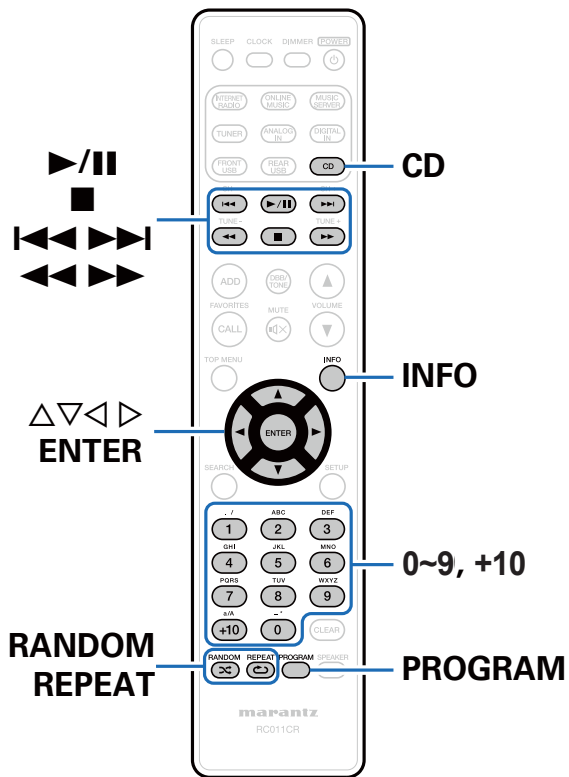
【예】 3번, 12번, 7번 트랙을 순서대로 재생하도록 프로그램하려면:  
PROGRAM, 3, +10, 2, 7을 누릅니다.

### 3 ▶/||를 누릅니다.



- 디스크 트레이를 열거나 전원을 끄면 프로그램이 지워집니다.
- 정지 모드에서 CLEAR를 누르면 프로그램된 마지막 트랙이 지워집니다. ▶▶I를 눌러 삭제하려는 트랙을 선택하십시오.
- 정지 모드에서 PROGRAM을 누르면 프로그램된 모든 트랙이 지워집니다.
- 최대 25개 트랙을 프로그램할 수 있습니다.

## DATA CD 재생



- 이 섹션에서는 CD-R 또는 CD-RW에 기록된 MP3 및 WMA 파일을 재생하는 방법을 설명합니다.
- 인터넷에는 MP3 또는 WMA (Windows Media® Audio) 형식의 음악 파일을 다운로드할 수 있는 음악 배포 사이트가 많이 있습니다. 해당 사이트에서 다운로드한 음악(파일)을 CD-R 또는 CD-RW 디스크에 기록하여 본 기기에서 재생할 수 있습니다.

"Windows Media"와 "Windows"는 미국 및 기타 국가에서 Microsoft Corporation의 등록 상표 또는 상표입니다.



## 파일 재생

- 1 CD를 눌러 입력 소스를 전환합니다.
- 2 MP3 또는 WMA 형식 음악 파일이 있는 CD-R 또는 CD-RW 디스크를 디스크 트레이에 넣습니다(☞ 111페이지).
- 3 △▽를 사용하여 재생하려는 파일을 선택한 후 ENTER를 누릅니다.  
재생이 시작됩니다.

조작 버튼	기능
▶/	재생 / 일시 정지
■	정지
I◀◀▶▶I	이전 / 다음
◀◀▶▶	(길게 누름) 빠르게 되감기 / 빠르게 감기
△▽	폴더 선택
◀▷	파일 선택
0~9, +10	트랙 선택
MODE	폴더 재생 모드로 전환 • 선택 폴더 내에서만 재생
RANDOM	무순서 재생 • 정지 중에 설정 가능
REPEAT	반복 재생 • 트랙 한곡 반복 또는 모든 트랙 반복으로 전환
INFO	아티스트 이름 및 앨범 타이틀 표시 전환

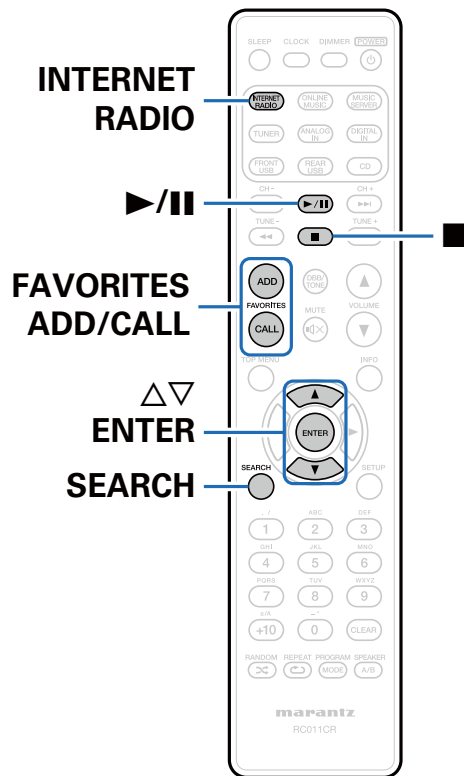


- 폴더 및 파일 번호는 디스크를 넣을 때 자동으로 설정됩니다.

### ■ 재생할 수 있는 파일

"DATA CD 재생"(☞ 107페이지)을 참조하십시오.

## 인터넷 라디오 청취



- 인터넷 라디오는 인터넷을 통해 배포되는 라디오 방송을 말합니다. 전세계의 인터넷 라디오 방송을 수신할 수 있습니다.
- 본 기기에서 재생이 지원되는 방송국 형식 및 사양은 다음과 같습니다.
  - **WMA** (Windows Media Audio)
  - **MP3** (MPEG-1 Audio Layer-3)
  - **MPEG-4 AAC**

## 인터넷 라디오 청취

마지막으로 재생한 인터넷 라디오 방송국이 본 기기에 저장됩니다. INTERNET RADIO를 눌러 다른 입력 소스에서 인터넷 라디오 기능으로 전환하면 마지막으로 청취한 인터넷 라디오 방송국이 재생됩니다.

### 1 재생을 준비합니다.

- 네트워크 환경을 확인한 후 본 기기의 전원을 켭니다(138 24페이지 "홈 네트워크에 연결(LAN)").

### 2 INTERNET RADIO를 누릅니다.

### 3 △▽를 사용하여 재생하려는 항목을 선택한 후 ENTER를 누릅니다.

\*\*\*\*\* (국가 이름) :

- 일반적인 인터넷 라디오 방송국의 국가를 표시합니다.

**Search Stations (방송국 검색) :**

- 본 기기에서 선국할 수 있는 모든 인터넷 라디오 방송국을 표시합니다.

**Search Podcasts (팟캐스트 검색) :**

- 본 기기에서 선국할 수 있는 팟캐스트의 인터넷 라디오 방송국을 표시합니다.

**Recommended Stations (권장 방송국) :**

- 권장되는 인터넷 라디오 방송국을 표시합니다.

**radiomarentz.com :**

- vTuner의 즐겨찾기에 추가된 인터넷 라디오 방송국을 표시합니다. vTuner 즐겨찾기에 추가하는 방법은 "vTuner를 사용하여 인터넷 라디오 방송국을 즐겨찾기에 추가"(138 36페이지)를 참조하십시오.

**Recently Played (최근 재생) :**

- 최근에 재생한 인터넷 라디오 방송국을 표시합니다. "Recently Played"에 방송국을 최대 20개까지 저장할 수 있습니다.

**Search by Keyword (키워드로 검색) :**

- 키워드로 검색된 인터넷 라디오 방송국을 표시합니다. 문자 입력은 81페이지를 참조하십시오.

### 4 △▽를 사용하여 방송국을 선택한 후 ENTER를 누릅니다. 버퍼링이 "100%"에 도달하면 재생이 시작됩니다.

조작 버튼	기능
▶/	재생
■	정지
FAVORITES CALL	즐거찾기 목록에서 불러오기
FAVORITES ADD	즐거찾기 목록에 등록
SEARCH	문자 검색 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 목록이 알파벳 순서가 아닌 경우에는 문자를 검색하지 못할 수 있습니다.</li> </ul>
INTERNET RADIO	마지막에 재생한 인터넷 라디오 방송국
INFO	파일 종류/비트 레이트 및 라디오 방송국 이름 등의 표시 전환



- 표시할 수 없는 문자는 "." (마침표)로 대체됩니다.

#### 참고

- 라디오 방송국 데이터베이스 서비스는 공지 없이 중단되거나 사용하지 못할 수 있습니다.

## 마지막에 재생한 인터넷 라디오 방송국 재생

### 1 INTERNET RADIO를 누릅니다.

소스는 "Internet Radio"로 전환되고 마지막에 재생한 라디오 방송국이 재생됩니다.

## vTuner를 사용하여 인터넷 라디오 방송국을 즐겨찾기에 추가

전세계적으로 수많은 인터넷 라디오 방송국이 있으며 본 기기는 이들 방송국을 선국할 수 있습니다. 그러나 방송국이 너무 많기 때문에 청취하려는 라디오 방송국을 검색하기 어려울 수 있습니다. 이러한 경우에는 본 기기용으로 특별히 설계된 인터넷 라디오 방송국 검색 웹사이트인 vTuner를 사용하십시오. PC로 인터넷 라디오 방송국을 검색하여 즐겨찾기에 추가할 수 있습니다. 본 기기는 vTuner에 추가된 라디오 방송국을 재생할 수 있습니다.

### 1 본 기기의 MAC 주소를 확인합니다(☞ 87페이지 "Network Information (네트워크 정보)").

• MAC 주소는 vTuner 계정을 만들 때 필요합니다.

### 2 PC에서 vTuner 웹사이트(<http://www.radiomarantz.com>)에 접속합니다.

### 3 본 기기의 MAC 주소를 입력한 후 "Go"를 클릭합니다.

### 4 이메일 주소와 원하는 비밀번호를 입력합니다.

### 5 원하는 검색 기준(장르, 지역, 언어 등)을 선택합니다.

• 키워드를 입력하여 청취하려는 방송국을 검색할 수도 있습니다.

### 6 목록에서 원하는 라디오 방송국을 선택한 후 Add to Favorites 아이콘을 클릭합니다.

### 7 즐겨찾기 그룹의 이름을 입력한 후 "Go"를 클릭합니다.

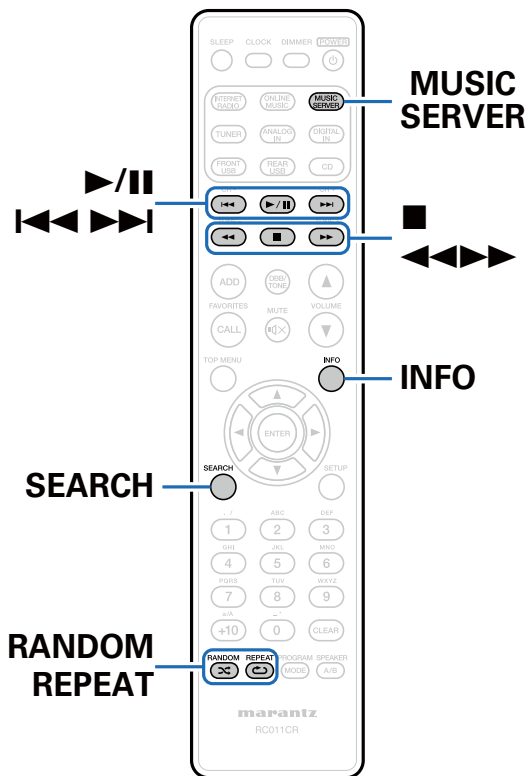
선택한 라디오 방송국이 포함된 새로운 즐겨찾기 그룹이 생성됩니다.

• vTuner의 즐겨찾기에 추가된 인터넷 라디오 방송국은 본 기기를 사용하여 "radiomarantz.com" (☞ 35페이지)에서 재생할 수 있습니다.

## ■ 재생할 수 있는 파일

"인터넷 라디오 재생"(☞ 109페이지)을 참조하십시오.

## PC 및 NAS에 저장된 파일 재생



- 본 기기는 DLNA를 지원하는 NAS (Network Attached Storage) 및 PC에 저장된 음악 파일과 재생 목록(m3u, wpl)을 재생할 수 있습니다.
- 본 기기의 네트워크 오디오 재생 기능은 아래의 기술을 사용하여 서버에 연결합니다.
  - Windows Media Player 네트워크 공유 서비스
  - Windows Media DRM10
- 본 기기는 다음 파일을 재생할 수 있습니다.
  - **WMA** (Windows Media Audio)
  - **MP3** (MPEG-1 Audio Layer-3)
  - **WAV**
  - **MPEG-4 AAC**
  - **FLAC** (무료 무손실 오디오 코덱)
  - **ALAC** (Apple 무손실 오디오 코덱)

## 미디어 공유 설정 적용

여기서는 네트워크를 통해 NAS 및 PC에 저장된 음악 파일을 공유하는 설정을 적용하는 방법을 설명합니다.  
미디어 서버를 사용하는 경우, 먼저 이 설정을 적용해야 합니다.

### ■ Windows Media Player 12 (Windows 7 / Windows 8)를 사용하는 경우

- 1 PC에서 Windows Media Player 12를 시작합니다.
- 2 "스트림"에서 "미디어 스트리밍 옵션"을 선택합니다.
- 3 "M-CR610" 드롭다운 목록에서 "허용"을 선택합니다.
- 4 "이 PC 및 원격 연결의 미디어 프로그램" 드롭다운 목록에서 "허용"을 선택합니다.
- 5 "확인"을 클릭하여 종료합니다.

### ■ Windows Media Player 11을 사용하는 경우

- 1 PC에서 Windows Media Player 11을 시작합니다.
- 2 "라이브러리"에서 "미디어 공유"를 선택합니다.
- 3 "내 미디어 공유" 체크박스를 클릭하고 "M-CR610"을 선택한 후 "허용"을 클릭합니다.
- 4 3단계에서 실행한 바와 같이 미디어 컨트롤러로 사용하려는 기기(다른 PC 및 모바일 기기)의 아이콘을 선택한 후 "허용"을 클릭합니다.
- 5 "확인"을 클릭하여 종료합니다.

### ■ NAS 기기에 저장된 미디어 공유

미디어 컨트롤러로 사용된 다른 기기(PC 및 모바일 기기)와 본 기기가 NAS (Network Attached Storage) 기기에 액세스할 수 있도록 NAS에서 설정을 변경합니다. 자세한 내용은 NAS와 함께 제공되는 사용 설명서를 참조하십시오.

## PC 및 NAS에 저장된 파일 재생

이 절차를 사용하여 음악 파일 또는 재생목록을 재생합니다.

### 1 재생을 준비합니다.

- ① 네트워크 환경을 확인한 후 본 기기의 전원을 켭니다(110페이지 "홈 네트워크에 연결(LAN)").
- ② 컴퓨터를 준비합니다(110페이지 컴퓨터 사용 설명서).

### 2 MUSIC SERVER를 누릅니다.

### 3 △▽를 사용하여 재생하려는 파일이 있는 서버를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.

### 4 △▽를 사용하여 파일을 선택한 후 ENTER를 누릅니다 버퍼링이 "100%"에 도달하면 재생이 시작됩니다.

#### 조작 버튼

#### 기능

▶/	재생 / 일시 정지
■	정지
I◀◀▶▶I	이전 / 다음 (길게 누름)
◀◀▶▶	빠르게 되감기 / 빠르게 감기*
FAVORITES CALL	즐거찾기 목록에서 불러오기
FAVORITES ADD	즐거찾기 목록에 등록
SEARCH	문자 검색 • 목록이 알파벳 순서가 아닌 경우에는 문자를 검색하지 못할 수 있습니다.
RANDOM	무순서 재생
REPEAT	반복 재생 • 트랙 한곡 반복 또는 모든 트랙 반복으로 전환
INFO	파일 종류/비트 레이트, 아티스트 이름 및 앨범 타이틀 전환

\* 이 기능은 MP3 / WAV / AAC / FLAC 파일이 재생되는 동안에 사용할 수 있습니다.

### ■ 재생할 수 있는 파일

"PC 및 NAS에 저장된 파일 재생"(110페이지)을 참조하십시오.



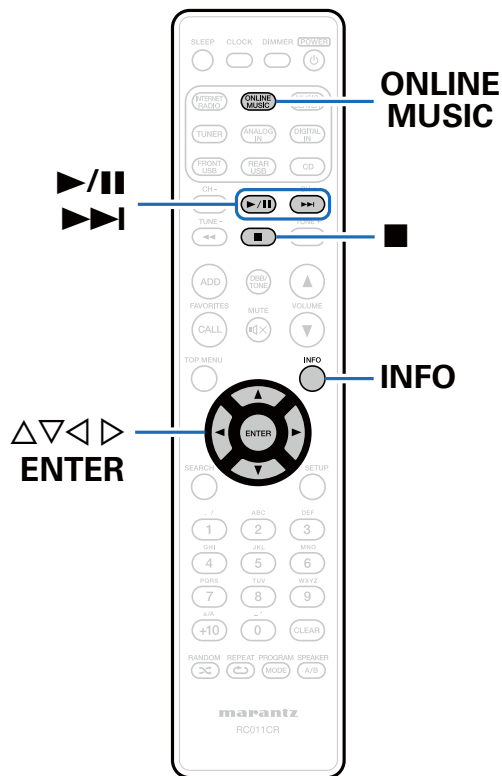
- Windows Media Player 11 이후 버전과 같은 서버 지원 트랜스코딩을 사용하는 경우에는 WMA 비손실 파일을 재생할 수 있습니다.

#### 참고

- 무선 LAN을 통해 연결된 PC 또는 NAS에서 음악 파일을 재생하는 경우 무선 LAN 환경에 따라 오디오가 중단될 수 있습니다. 이런 경우 유선 LAN으로 연결된 PC 또는 NAS에서 음악 파일을 재생하십시오.
- 트랙/파일이 표시되는 순서는 서버 사양에 따라 결정됩니다. 서버 사양으로 인해 트랙/파일이 알파벳 순으로 표시되지 않으면 첫 문자를 제대로 검색하지 못할 수 있습니다.



## Last.fm 감상



- Last.fm를 사용하면 원하는 음악을 들을 수 있을 뿐 아니라 새로운 음악에 대한 정보를 얻을 수 있습니다.  
새로운 Marantz CD 리시버는 최신 기능이 탑재되어 Marantz CD 리시버를 시작할 때 Last.fm 프로파일을 만들고 감상하는 모든 음악을 쉽게 추적할 수 있습니다.

<http://www.last.fm>에 가입하면 인기 음악 차트를 볼 수 있으며 수천 개의 리뷰, 아티스트 약력 및 아트웍과 놓칠 수 없는 지역 공연 정보까지 얻을 수 있습니다.

또한 합리적인 수준의 비용을 지불하고 유료 회원으로 가입하면 나만의 라디오 방송국에서 광고 없이 무제한으로 음악을 감상할 수 있습니다. 자세한 내용은 <http://www.last.fm/subscribe>를 참조하십시오. 회원으로 가입하면 Marantz CD 리시버를 포함한 다양한 음악 기기에서 Last.fm 라디오를 이용할 수 있습니다. 일부 국가에서는 이 기능이 지원되지 않습니다.

자세한 내용은 <http://www.last.fm/hardware>를 참조하십시오.

- 일부 국가에서는 Last.fm 라디오가 지원되지 않습니다. 자세한 내용은 <http://www.last.fm/hardware>를 참조하십시오. 또한 가입해야 합니다. <http://www.last.fm/subscribe>에서 가입하십시오.

## Last.fm 감상

- 1 **재생을 준비합니다.**
  - 네트워크 환경을 확인한 후 본 기기의 전원을 켭니다(☞ 24페이지 "홈 네트워크에 연결(LAN)").
- 2 **ONLINE MUSIC을 눌러 입력 소스를 "Last.fm"으로 전환합니다.**
- 3 **Last.fm 계정이 있으면 △▽를 사용하여 "I have a Last.fm account"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.**
  - Last.fm 계정이 없으면 ▽를 눌러 "I am new to Last.fm"을 선택하십시오. 그런 다음 ENTER를 누르십시오.  
디스플레이 설명에 따라 계정을 만드십시오.
- 4 **"Username"과 "Password"를 입력한 후 "Login"을 선택합니다.**

Last.fm 최상위 메뉴가 표시됩니다.

  - 문자 입력은 81페이지를 참조하십시오.

## 5 △▽를 사용하여 메뉴를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.

### Popular Stations (인기 있는 방송국) :

- 지역에서 인기 있는 아티스트와 태그를 재생합니다.

### Your Recent Stations (최근 방송국) :

최근 방송을 재생합니다.

### Your stations (사용자 방송국) :

- "Your Recommended Radio", "Your Library", "Your Friends' Radio", "Your Top Artists" 등 개인 방송국에서 트랙을 재생할 수 있습니다.

### Search Stations (방송국 검색) :

- 아티스트 또는 태그로 방송국을 검색할 수 있습니다.

**6** △▽를 사용하여 방송국을 선택하고 ENTER를 눌러 재생을 시작합니다.

재생이 시작됩니다.

**7** 재생 중에 ▷를 누르면 다음 메뉴가 나타납니다.

**Love this track (좋아하는 트랙) :**

- 좋아하는 트랙을 지정하면 Last.fm 추천 목록이 갱신되며 해당 목록을 유명 소셜 네트워크에서 선택적으로 공유할 수 있습니다.

**Ban this track (이 트랙 금지) :**

- 트랙을 금지하면 해당 트랙이 다시 재생되지 않습니다. 이 작업은 Last.fm 웹사이트에서 취소할 수 있습니다.

**Scrobbling (스크로블링) :**

- 재생한 트랙을 Last.fm 계정으로 전송합니다. 청취한 음악 차트를 보고 지역 내 새로운 음악과 이벤트에 대한 추천 정보를 얻을 수 있으며 친구와 청취 내역을 공유할 수 있습니다. 옵션을 사용하여 이 서비스를 사용하거나 사용하지 않을 수 있습니다. 스크로블링을 수행할수록 추천 정보가 향상됩니다.

## 로그아웃

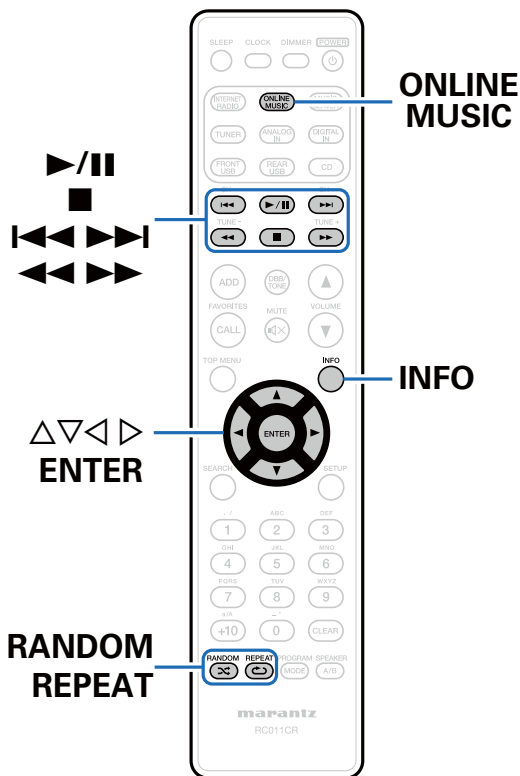
Last.fm 계정에서 본 기기 연결을 끊습니다.

**1** Last.fm 최상위 메뉴가 표시된 상태에서 △▽를 사용하여 "Log Out"을 선택한 후 ENTER를 누릅니다.

**2** △▽를 눌러 "OK"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.

조작 버튼	기능
▶/	재생
■	정지
▶▶	다음
INFO	파일 종류/비트 레이트, 방송국명 및 앨범명 전환

## Spotify 감상



전세계 새로운 음악을 Marantz CD 리시버에서 소개합니다. Spotify로 간편하게 접속해서 수백만 곡을 즐길 수 있습니다. Spotify Premium에 가입해야 합니다.

자세한 내용은 다음 Spotify 홈페이지를 참조하십시오.

<http://www.spotify.com>

### Spotify 감상

#### 1 재생을 준비합니다.

- ① 네트워크 환경을 확인한 후 본 기기의 전원을 켭니다(138 24페이지 "홈 네트워크에 연결(LAN)").
- ② 4단계를 완료하여 Spotify 계정을 만듭니다.
  - Spotify 계정이 이미 있는 경우에는 새로운 계정을 만들 필요 없이 기존 Spotify 계정을 사용하십시오.

#### 2 ONLINE MUSIC을 눌러 입력 소스를 "Spotify"로 전환합니다.

#### 3 Spotify 계정이 있으면 ENTER를 누릅니다.

## 4 "Username"과 "Password"를 입력합니다.

- 문자 입력은 81페이지를 참조하십시오.  
입력할 수 있는 문자 형식은 아래와 같습니다.

### [소문자]

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

àáâãäåæçðéêëìíîïðóôõöøùúûýþÿß

### [대문자]

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

ÀÁÂÃÄÅÆÇÐÉÊËÌÍÎÏÐÓÔÕÖØÙÚÛÜÝÞ

### [기호]

! " # \$ % & ' ( ) \* + , - . / : ; < = > ? @ [ \ ] ^ \_ ` { | } ~

### [숫자]

0123456789 (공백)

- Spotify 계정과 검색 문자를 입력할 때 0~9를 사용하여 구분 마크와 함께 문자를 선택할 수 있습니다. 기본 문자를 선택한 후 +10을 눌러 구분 마크를 변경할 수도 있습니다.

## 5 "Log in"을 선택한 후 ENTER를 누릅니다.

## 6 계속하려면 ENTER를 누릅니다.

- Spotify 최상위 메뉴가 표시됩니다.
- 돌아가려면 <를 누르십시오.

## 7 △▽를 사용하여 메뉴를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.

### Search (검색) :

- 키워드를 입력하여 트랙, 아티스트, 앨범을 검색합니다.

### What's New (신곡) :

- 최신 앨범의 목록을 표시합니다.

### Starred (별표 표시) :

- 별표 표시된 트랙의 목록을 표시합니다.

### Playlists (재생목록) :

- Spotify 재생목록을 표시합니다.

### Accounts (계정) :

- 계정을 관리합니다(로그아웃, 신규 사용자 추가, 사용자로 전환).

## 8 △▽를 사용하여 방송국을 선택한 후 ENTER를 누릅니다.

재생이 시작됩니다.

## 9 재생 중에 ▷를 누르면 다음 메뉴가 나타납니다.

**Star this track (이 트랙 별표 표시) :**

- 선택한 트랙에 별표를 추가합니다.

**Unstar this track (이 트랙 별표 표시 해제) :**

- 선택한 트랙에 별표를 등록 해제합니다.

**Browse "Artist name" ("아티스트 이름" 표시) :**

- 재생 중인 트랙의 아티스트 별로 앨범 목록을 표시합니다.

**Browse "Album name" ("앨범 이름" 표시) :**

- 재생 중인 앨범에 있는 트랙 목록을 표시합니다.

조작 버튼

기능

▶/||

재생 / 일시 정지

■

정지

I◀◀▶▶I

이전 / 다음

◀◀▶▶

(길게 누름)

빠르게 되감기 / 빠르게 감기

RANDOM

무순서 재생

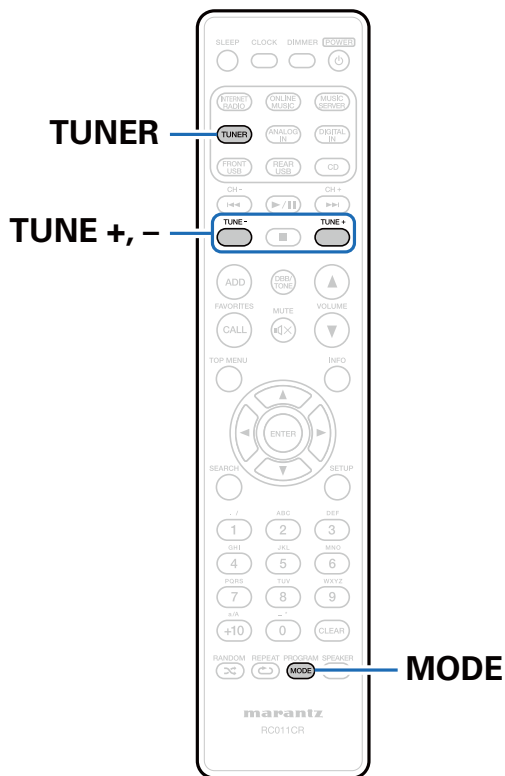
REPEAT

반복 재생

INFO

아티스트 이름 및 앨범명 전환

## DAB/FM 방송 청취



안테나 연결 방법은 "DAB/FM 안테나 연결" (P. 23페이지)을 참조하십시오.

### DAB/FM 방송 청취


#### 1 TUNER를 눌러 수신 대역을 선택합니다.

**FM** : FM 방송을 청취하는 경우

**DAB** : DAB 방송을 청취하는 경우

- 구입한 후 처음으로 DAB를 작동하면 자동 스캔이 자동으로 실행됩니다.

#### 2 TUNE + 또는 TUNE -를 눌러 청취하려는 방송국을 선택합니다.

방송국이 수신되면 이 켜집니다.

## FM 선국 모드 변경(Tune Mode)

FM 방송을 선국하는 모드를 변경할 수 있습니다. "Auto" 모드로 자동 선국할 수 없으면 모드를 "Manual"로 변경한 후 수동으로 선국합니다.

### 1 FM 수신 중 MODE를 누릅니다.

**Auto (자동)** : 자동으로 방송국을 선국합니다.

**No indication (표시 없음)** : 수동으로 방송국을 선국합니다.

## 자동으로 FM 방송국 사전 설정(Auto Preset)

본 기기는 50개까지 즐겨찾기 목록을 사전 설정할 수 있습니다. 즐겨찾기 사용 방법에 대한 자세한 내용은 "즐거찾기 기능" (53페이지)을 참조하십시오.

### 1 FM 수신 중 SEARCH를 누릅니다.

"Search" 메뉴가 표시됩니다.

### 2 △▽를 사용하여 "Auto Preset" - "Start"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.

본 기기가 자동으로 라디오 방송국을 선국하기 시작하여 사전 설정합니다.

- 사전 설정이 완료되면 "Completed"가 표시됩니다.

조작 버튼	기능
TUNE +, -	선국(위/아래)
MODE	선국 모드 변경(Auto / Manual)



- 자동 선국을 중지하려면 ■를 누르십시오.
- 안테나 신호가 약한 방송국은 자동으로 사전 설정할 수 없습니다. 해당 방송국을 사전 설정하려면 수동으로 선국하십시오.
- 즐겨찾기 목록에 50개 항목이 모두 등록되면 더 이상 방송국을 등록할 수 없습니다.



## RDS 검색

RDS는 방송국에서 정규 라디오 프로그램 신호와 함께 부가 정보를 송신할 수 있는 방송 서비스입니다.

이 기능을 사용하여 RDS 서비스를 제공하는 FM 방송국을 자동으로 선국합니다.

RDS 기능은 RDS 호환 방송국이 수신될 때만 작동합니다.

### 1 FM 수신 중 SEARCH를 누릅니다.

"Search" 메뉴가 표시됩니다.

### 2 △▽를 사용하여 "RDS Search"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.

### 3 ENTER를 누릅니다.

RDS 방송국 검색이 자동으로 시작됩니다.



- INFO를 누를 때마다 디스플레이는 프로그램 서비스 이름, 주파수, 프로그램 종류 또는 라디오 텍스트 문자로 전환됩니다.

\* 국내에서는 적용되지 않습니다.

## PTY 검색

이 기능을 사용하여 지정된 프로그램 종류(PTY)를 방송하는 RDS 방송국을 찾습니다.

PTY는 RDS 프로그램의 종류를 식별합니다.

프로그램 종류와 해당 디스플레이는 다음과 같습니다.

NEWS	뉴스
AFFAIRS	시사
INFO	정보
SPORT	스포츠
EDUCATE	교육
DRAMA	드라마
CULTURE	문화
SCIENCE	과학
VARIED	혼합
POP M	팝 음악
ROCK M	록 음악
EASY M	편안한 음악
LIGHT M	가벼운 클래식
CLASSICS	다큐멘터리
OTHER M	기타 음악

WEATHER	날씨
FINANCE	금융
CHILDREN	어린이 프로그램
SOCIAL	사회 문제
RELIGION	종교
PHONE IN	시청자 전화 참가
TRAVEL	여행
LEISURE	레저
JAZZ	재즈 음악
COUNTRY	컨트리 음악
NATION M	전통 음악
OLDIES	추억의 음악
FOLK M	포크 음악
DOCUMENT	전통 클래식

# 1 FM 수신 중 SEARCH를 누릅니다.

"Search" 메뉴가 표시됩니다.

# 2 △▽를 사용하여 "PTY Search"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.

# 3 △▽를 사용하여 원하는 프로그램 종류를 불러온 후 ENTER를 누릅니다.

PTY 검색이 자동으로 시작됩니다.

\* 국내에서는 적용되지 않습니다.

## TP 검색

TP는 교통 정보를 포함한 프로그램을 식별합니다.

집을 나서기 전에 해당 지역의 최근 교통 상태를 쉽게 확인할 수 있습니다. 이 기능을 사용하여 교통 프로그램을 방송하는 RDS 방송국(TP 방송국)을 찾습니다.

# 1 FM 수신 중 SEARCH를 누릅니다.

"Search" 메뉴가 표시됩니다.

# 2 △▽를 사용하여 "TP Search"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.

TP 검색이 자동으로 시작됩니다.

\* 국내에서는 적용되지 않습니다.

## Radio Text

RDS 방송국에서 디스플레이에 표시할 수 있는 문자 메시지를 보낼 수 있습니다.



- RT 서비스를 제공하지 않는 RDS 방송국이 선국된 상태에서 RT 모드가 켜지면 디스플레이에 "NO TEXT"가 표시됩니다.
- "검색" 선택 조작은 RDS 방송국이 없는 지역에서는 작동하지 않습니다.

\* 국내에서는 적용되지 않습니다.

## DAB 방송국 자동 스캔

- 1 DAB 수신 중 SEARCH를 누릅니다.
- 2 △▽를 사용하여 "Start"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.  
"Searching"이 표시된 후 "\_ \_Stations"이 표시됩니다.  
본 기기는 수신 가능한 DAB 방송국을 검색합니다.

\* 국내에서는 적용되지 않습니다.

## DAB 방송국에서 현재 선국된 수신 정보 전환

- 1 DAB 수신 중 INFO를 누릅니다.

**Dynamic Label Segment (동적 레이블 세그먼트) :**

방송에 포함된 문자 데이터가 스크롤됩니다.

**Station Name (방송국명) :**

서비스 방송국 이름이 표시됩니다.

**Program Type (프로그램 종류) :**

선국된 방송국의 범주가 표시됩니다.

**Ensemble Name (앙상블 이름) :**

앙상블 이름이 표시됩니다.

**Frequency (주파수):**

주파수가 표시됩니다.

**Signal Quality (신호 품질) :**

수신 신호 감도가 표시됩니다(0~100).

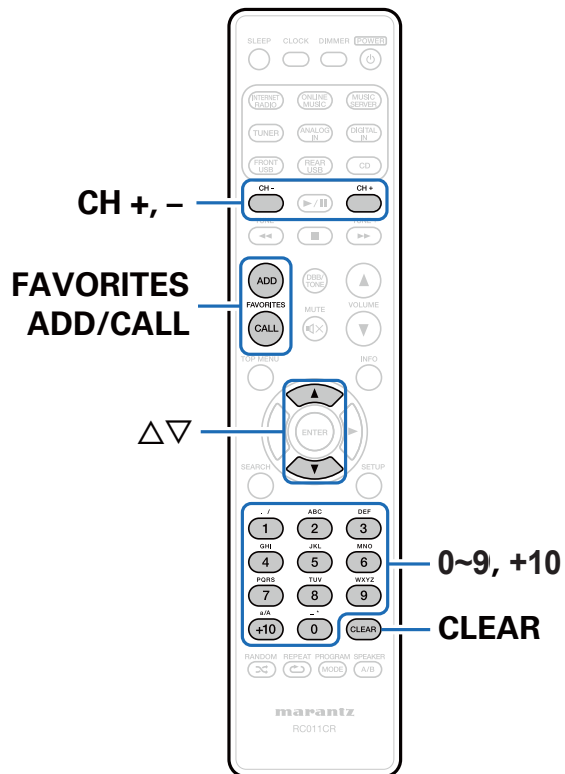
- 수신 신호 감도가 80이상 이면 잡음 없이 프로그램을 수신할 수 있습니다.

**Audio Information (오디오 정보) :**

현재 선국된 방송국의 모드와 비트 레이트가 표시됩니다.

\* 국내에서는 적용되지 않습니다.

## 즐거찾기 기능



이 절에서는 즐거찾기 기능에 대해 설명합니다.

- 즐거찾기 기능을 사용하면 즐겨찾는 방송국과 파일을 미리 즐거찾기 목록에 등록한 후 원할 때마다 방송국 또는 파일을 호출하여 청취하거나 감상할 수 있습니다.
- 등록하여 호출할 수 있는 콘텐츠는 인터넷 라디오 방송국, 음악 서버 및 튜너입니다.
- 즐거찾기 목록에 항목을 최대 50개까지 저장할 수 있습니다.

## 즐거찾기 목록에 방송국 또는 파일 등록

- 1 등록할 인터넷 라디오 방송국 또는 파일 재생 중에 FAVORITES ADD를 누릅니다.
- 2  $\triangle \nabla$ 로 숫자를 선택하여 방송국 또는 파일을 등록한 후 ENTER를 누릅니다.  
"Add to Favorite"이 표시되고 등록이 완료됩니다.

## 즐거찾기 목록에서 방송국 또는 파일 불러오기

- 1 FAVORITES CALL을 누릅니다.
- 2 CH+, CH- 또는  $\triangle \nabla$ 를 사용하여 불러올 방송국 또는 파일을 선택한 후 ENTER를 누릅니다.  
각 기능이 작동되고 재생이 시작됩니다.



- 즐거찾기 목록에 등록된 파일을 번호로 불러오려면 0~9, +10을 누르십시오.

## 재생 중에 등록된 방송국과 파일 사이에서 전환하려면

- 1 CH+, CH- 또는  $\triangle \nabla$ 를 사용합니다.

## 즐거찾기 목록에서 방송국 또는 파일 삭제

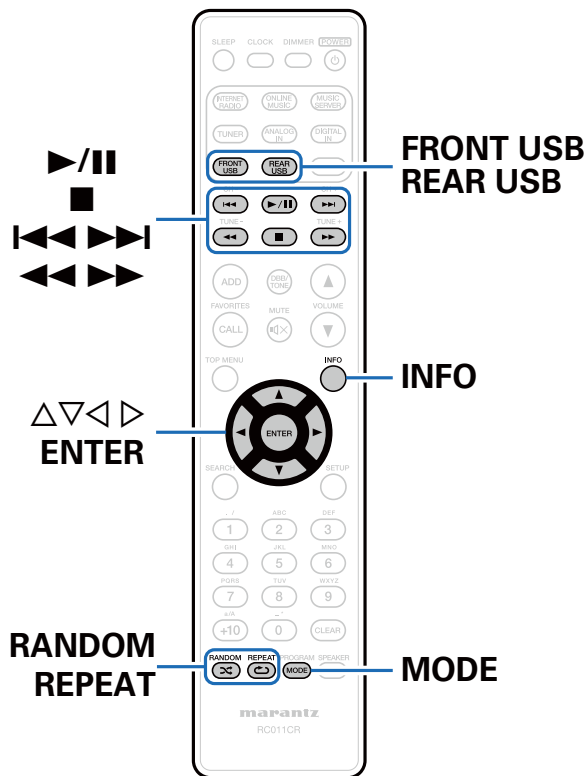
- 1 FAVORITES CALL을 누릅니다.
- 2  $\triangle \nabla$ 를 사용하여 삭제할 방송국 또는 파일을 선택한 후 ENTER를 누릅니다.
- 3 "Delete?" 프롬프트가 나타나면 ENTER를 누릅니다.  
"Deleted"가 표시되고 삭제가 완료됩니다.



- 작업을 취소하려면 <를 누르십시오.

조작 버튼	기능
FAVORITES ADD	즐거찾기 목록에 등록
FAVORITES CALL	즐거찾기 목록에서 불러오기
CH+, CH- $\triangle \nabla$	트랙 또는 파일 전환 (즐거찾기 재생 시)
0~9, +10	직접 불러오기 (즐거찾기 목록이 표시된 경우)
CLEAR	삭제 (즐거찾기 목록이 표시된 경우)

## iPod 재생



- iPod와 함께 제공된 USB 케이블을 사용하여 본 기기의 전면 및 후면 USB 포트에 iPod을 연결하고 iPod에 저장된 음악을 즐길 수 있습니다.
- 본 기기에서 재생할 수 있는 iPod 모델에 대한 자세한 내용은 "지원되는 iPod/iPhone 모델"(P. 22페이지)을 참조하십시오.

## iPod에서 음악 감상

- 1 USB 포트에 iPod을 연결합니다(🔗 21페이지).**  
iPod을 전면 USB 포트에 연결하면 입력 소스는 자동으로 "Front USB"로 전환됩니다.
- 2 FRONT USB 또는 REAR USB를 눌러 입력 소스를 "Front USB" 또는 "Rear USB"로 전환합니다.**  
본 기기의 디스플레이에는 "Direct iPod"이 표시됩니다.
- 3 iPod 화면을 보면서 iPod을 직접 조작하여 음악을 재생합니다.**



- iPod 디스플레이 모드에는 "Direct iPod"과 "Remote iPod"이 있습니다. iPod 화면을 보면서 iPod을 직접 조작하는 "Direct iPod"이 기본적으로 설정되어 있습니다.
- 본 기기에 iPod 정보를 표시한 상태에서 조작하는 "Remote iPod"으로 변경하려면 "작동 모드 설정(Remote iPod Mode)" (🔗 57페이지)을 참조하십시오.

### 참고

- iPod 종류와 소프트웨어 버전에 따라 일부 기능이 작동하지 않을 수 있습니다.
- 본 기기를 iPod과 함께 사용하는 경우, Marantz는 iPod에 저장된 데이터로 인해 발생하는 문제에 대해 어떠한 책임도 지지 않습니다.

## ■ AirPlay 재생(🔗 62페이지)



## 작동 모드 설정(Remote iPod Mode)

이 모드에서는 iPod 재생 중에 다양한 목록과 화면이 본 기기에 표시됩니다. 이 섹션에서는 "Remote iPod"에서 iPod의 트랙을 재생하는 단계를 설명합니다.

**1** MODE를 누르고 "Remote iPod"을 표시합니다.

**2** △▽를 사용하여 재생하려는 파일을 선택한 후 ENTER를 누릅니다.

재생이 시작됩니다.

디스플레이 모드		Direct iPod	Remote iPod
재생 가능한 파일	음악 파일	✓	✓
	비디오 파일	*	
사용 가능한 버튼	리모콘(본기기)	✓	✓
	iPod	✓	

\* 사운드만 재생됩니다.

### 조작 버튼

### 기능



재생 / 일시 정지



정지



이전 / 다음



(길게 누름)

빠르게 되감기 / 빠르게 감기

RANDOM

무순서 재생

REPEAT

반복 재생

- 트랙 한곡 반복 또는 모든 트랙 반복으로 전환

MODE

Remote iPod과 Direct iPod 전환

INFO

아티스트 이름 및 앨범 타이틀 전환



- 1세대 iPod nano와 iPod video는 Direct 모드를 지원하지 않습니다.

### 참고

- Marantz는 iPod 데이터 손실에 대해 책임을 지지 않습니다.
- iPod 종류와 소프트웨어 버전에 따라 일부 기능이 작동하지 않을 수 있습니다.

## iPod 충전

iPhone/iPod을 USB 포트에 연결하여 충전할 수 있습니다.

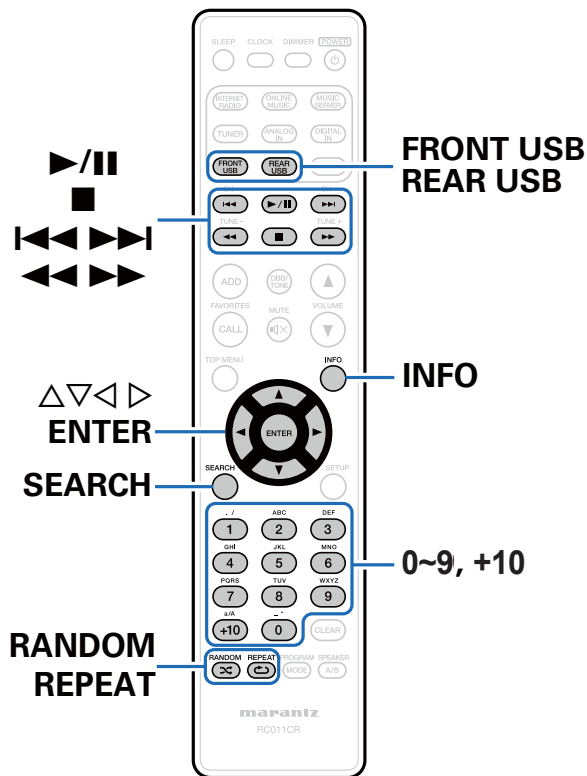
### ■ 대기 충전

iPhone/iPod이 충전 중인 동안 기기가 전원 대기 모드로 전환되면 기기가 대기 충전 모드로 전환되어 iPhone/iPod이 계속해서 충전됩니다.

대기 충전 모드인 경우에는 전원 표시등이 적색으로 켜집니다.

iPhone/iPod이 완충되면 기기가 자동으로 충전 전원 공급을 중단하고 일반 전원 대기 모드로 전환되면서 전원 표시등이 꺼집니다.

## USB 메모리 저장 장치 재생



- USB 메모리 저장 장치에 저장된 음악을 재생합니다.
- 본 기기는 대용량 USB 메모리 저장 장치 및 MTP (미디어 전달 프로토콜) 표준 USB 메모리 저장 장치만 재생할 수 있습니다.
- 본 기기는 "FAT16" 또는 "FAT32" 형식의 USB 메모리 저장 장치와 호환됩니다.
- 본 기기는 다음 파일을 재생할 수 있습니다.
  - WMA (Windows Media Audio)
  - MP3 (MPEG-1 Audio Layer-3)
  - WAV
  - MPEG-4 AAC
  - FLAC (무료 무손실 오디오 코덱)
  - ALAC (Apple 무손실 오디오 코덱)

## USB 메모리 저장 장치에 저장된 파일 재생

### 1 USB 메모리 저장 장치를 USB 포트에 연결합니다(128페이지).

USB 메모리 저장 장치를 전면 USB 포트에 연결하면 입력 소스는 자동으로 "Front USB"로 전환됩니다.

### 2 FRONT USB 또는 REAR USB를 눌러 입력 소스를 "Front USB" 또는 "Rear USB"로 전환합니다.

### 3 △▽를 사용하여 재생하려는 파일을 선택한 후 ENTER를 누릅니다.

재생이 시작됩니다.

조작 버튼	기능
▶/	재생 / 일시 정지
■	정지
I◀◀▶▶I	이전 / 다음
◀◀▶▶	(길게 누름) 빠르게 되감기 / 빠르게 감기*
RANDOM	무순서 재생
REPEAT	반복 재생 • 트랙 한곡 반복 또는 모든 트랙 반복으로 전환
SEARCH	문자 검색 • 목록이 알파벳 순서가 아닌 경우에는 문자를 검색하지 못할 수 있습니다.
INFO	아티스트 이름 및 앨범 타이틀 전환

\* 이 기능은 MP3 / WAV / AAC / FLAC 파일이 재생되는 동안에 사용할 수 있습니다.

#### 참고

- 본 기기를 USB 메모리 저장 장치와 함께 사용하는 경우, Marantz는 USB 메모리 저장 장치에 저장된 데이터로 인해 발생하는 문제에 대해 어떠한 책임도 지지 않습니다.

### ■ 재생할 수 있는 파일

"USB 메모리 저장 장치 재생"(128페이지)을 참조하십시오.

**ANALOG IN**



**DIGITAL IN**

## ANALOG IN 감상

- 1** 재생을 준비합니다.  
연결을 확인한 후 본 기기 전원을 켭니다.
- 2** ANALOG IN을 눌러 "Analog In 1" 또는 "Analog In 2"를 선택합니다.
- 3** 본 기기에 연결된 콤포넌트를 재생합니다.

## DIGITAL IN 감상

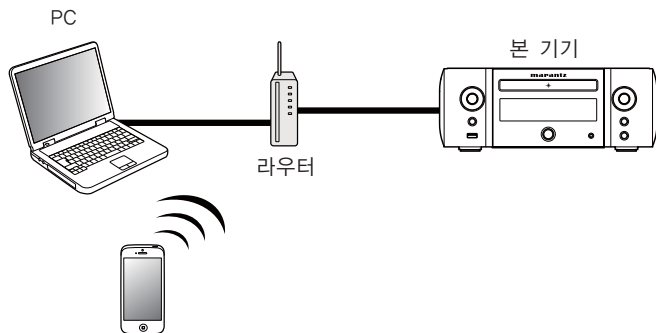
- 1** 재생을 준비합니다.  
연결을 확인한 후 본 기기 전원을 켭니다.
- 2** DIGITAL IN을 눌러 "Digital In"을 선택합니다.
- 3** 본 기기에 연결된 콤포넌트를 재생합니다.

### 참고

- 2채널 Linear PCM 디지털 오디오 신호만 본 기기의 DIGITAL IN 커넥터를 통해 입력될 수 있습니다.

## AirPlay 기능

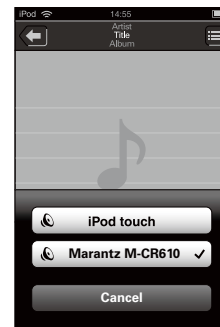
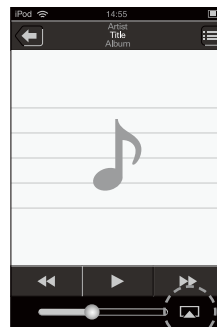
가정 어디에서나 고음질로 iTunes 라이브러리의 음악을 즐길 수 있습니다.



### iPhone, iPod touch 또는 iPad에 저장된 음악을 본 기기에서 직접 스트리밍

"iPhone/iPod touch/iPad"를 iOS 4.2.1 이상 버전으로 업데이트한 경우  
"iPhone/iPod touch/iPad"에 저장된 음악을 본 기기에서 직접 스트리밍할 수 있습니다.

- 1 iPhone, iPod touch 또는 iPad에 대해 와이파이를 설정합니다.**
  - 자세한 내용은 해당 기기의 사용 설명서를 참조하십시오.
- 2 iPhone, iPod touch 또는 iPad 음악을 시작합니다.**  
iPhone, iPod touch 또는 iPad 화면에 가 표시됩니다.
- 3 AirPlay 아이콘 을 터치합니다.**
- 4 사용할 스피커를 선택합니다.**



## 본 기기에서 iTunes 음악 재생

**1** 본 기기와 같은 네트워크에 연결된 Mac 또는 Windows PC에서 iTunes 10 이후 버전을 설치합니다.

**2** 본 기기 전원을 켭니다.

"Network Control" (네트워크 제어)을 본 기기에 대해 "On"으로 설정합니다.

### 참고

- "Network Control"이 "On"으로 설정된 경우 본 기기는 대기 전원을 보다 더 많이 소모합니다.

**3** iTunes를 시작하고 창에 표시된 AirPlay 아이콘 (무선 신호 아이콘)을 클릭한 후 목록에서 본 기기를 선택합니다.



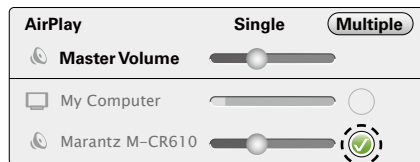
**4** 곡을 선택하고 iTunes에서 재생을 클릭합니다.  
음악이 본 기기에서 스트리밍됩니다.

## 여러 스피커(기기) 선택

본 기기의 스피커 외에 가정용 AirPlay 호환 스피커(기기)에서 iTunes 곡을 재생할 수 있습니다.

**1** AirPlay 아이콘 (무선 신호 아이콘)을 클릭하고 "Multiple"을 선택합니다.

**2** 사용할 스피커를 체크 표시합니다.



### 참고

- AirPlay 기능을 사용하여 재생하면 사운드가 iPhone, iPod touch, iPad 또는 iTunes에서 설정한 볼륨으로 출력됩니다.
- 재생하기 전에 iPhone, iPod touch, iPad 또는 iTunes 볼륨을 줄인 후 적절한 볼륨으로 조정해야 합니다.

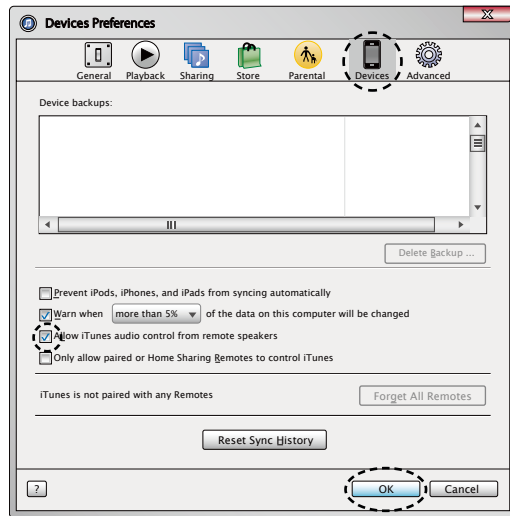
## 본 기기의 리모콘으로 iTunes 재생

본 기기의 리모콘으로 iTunes 곡 재생, 일시 정지 및 자동 검색(큐)을 실행할 수 있습니다.

- 1 메뉴에서 "Edit (편집)" - "Preferences... (기본 설정)"를 선택합니다.
- 2 iTunes 설정 창에서 "Devices (장비)"를 선택합니다.
- 3 "Allow iTunes audio control from remote speakers (원격 스피커에서 iTunes 오디오 제어 허용)"를 선택한 후 "OK (확인)"를 클릭합니다.



- AirPlay 재생이 시작되면 입력 소스는 "AirPlay"로 전환됩니다.
- <를 누르거나 다른 입력 소스를 선택하여 AirPlay 재생을 중지할 수 있습니다.
- 아티스트 이름 또는 앨범 타이틀을 보려면 INFO를 누르십시오.
- iTunes 사용 방법에 대한 정보는 Help for iTunes (iTunes 도움말)도 참조하십시오.
- 화면은 OS 및 소프트웨어 버전에 따라 다를 수 있습니다.





## 원격 재생 기능

홈 네트워크를 이용하여 PC, NAS, 휴대전화 및 휴대용 오디오 플레이어에 저장된 음악 파일을 본 기기에서 재생할 수 있습니다. 이 경우 PC, 휴대전화 및 휴대용 오디오 플레이어에서 조작합니다.



- 관련 기기는 DLNA (Digital Living Network Alliance) 버전 1.5 표준을 준수해야 합니다.
- 휴대전화 또는 휴대용 오디오 플레이어의 음악 파일을 재생하려면 무선 LAN 환경이 필요합니다.
- 일부 휴대전화에서는 DLNA 음악 재생용 앱을 설치해야 합니다.

### ■ 각 기기 역할

원격 재생에 다음과 같은 기기들이 사용됩니다. DLNA 표준에 명시된 바와 같이 이러한 기기는 해당 역할에 따라 DMC, DMS 또는 DMR이라고 부릅니다.

명칭	기기 예	역할
<b>DMC</b> (Digital Media Controller)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PC</li> <li>• 휴대전화</li> <li>• 휴대용 오디오 플레이어</li> <li>• Marantz Remote App</li> </ul>	원격으로 재생이 작동합니다. DMC도 이들 기기에 저장된 음악 파일을 재생할 수 있습니다.
<b>DMS</b> (Digital Media Server)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PC</li> <li>• NAS (Network Attached Storage)</li> </ul>	음악 파일을 저장합니다. 이들 기기에 저장된 음악 파일은 DMC를 통해 재생됩니다.
<b>DMR</b> (Digital Media Renderer)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 본 기기</li> </ul>	원격으로 재생되는 음악 파일의 오디오를 스피커로 출력합니다. DMR에서는 재생할 수 없습니다.


### ■ 재생할 수 있는 파일

"PC 및 NAS에 저장된 파일 재생"(110페이지)을 참조하십시오.

## 각 기기에 대해 필요한 설정

원격으로 재생하려면 DMC 및 DMS에서 설정을 지정해야 합니다. 다음 설정을 지정합니다. 설정에 대해서는 각 기기의 사용 설명서도 참조하십시오.

### ■ PC 및 NAS에서 설정

PC 및 NAS에서 DMR 기기와 데이터를 교환하기 위한 설정을 지정합니다. 설정에 대해서는 "미디어 공유 설정 적용"( 38페이지)을 참조하십시오.

### ■ 휴대전화에서 설정

휴대전화로 DMS 및 본 기기(DMR)를 조작하려면 휴대전화에 DLNA 음악 재생을 위한 앱을 설치해야 합니다. 해당 앱은 휴대전화에 따라 다릅니다.





- 일부 휴대전화는 공장 출고 시 설정으로 DLNA 음악 재생을 지원합니다. 해당 휴대전화의 사용 설명서를 참조하십시오.

### ■ 휴대용 오디오 플레이어에서 설정

본 기기(DMR)가 휴대용 오디오 플레이어에 저장된 음악 파일을 재생할 수 있도록 설정을 지정합니다. 설정에 대해서는 휴대용 플레이어의 사용 설명서를 참조하십시오.

### ■ 본 기기에서 설정

본 기기를 DLNA 네트워크에 연결합니다. 다른 설정은 지정할 필요가 없습니다.

네트워크 연결에 대해서는 제공된 빠른 설정 안내서의 "홈 네트워크에 연결(LAN)"( 24페이지) 및 "Settings (설정)"( 88페이지)를 참조하십시오.

### ■ 원격 재생 작동

각 기기마다 조작법은 서로 다르지만 원격 재생을 준비하는 절차는 동일합니다. 아래에 준비 절차를 나타내었습니다.

## 1 본 기기 전원을 켭니다.

- 본 기기가 네트워크에 연결되었는지 확인합니다.


## 2 DMC에서 음악 파일 재생 화면을 표시합니다.

- PC의 경우 Windows Media Player 12 등을 엽니다.
- 휴대전화의 경우, 음악 파일 재생 모드로 전환합니다.

## 3 재생 화면에서 재생 기기를 설정하는 항목을 본 기기의 네트워크 이름으로 선택합니다.

- 본 기기의 기본 네트워크 이름은 "Marantz M-CR610"입니다.

## 4 DMC에서 음악 파일 재생을 시작합니다.

- 본 기기의 기능이 음악 서버로 자동 전환되고 디스플레이에 원격 재생 마크인 가 나타납니다. 원격 재생이 시작됩니다.



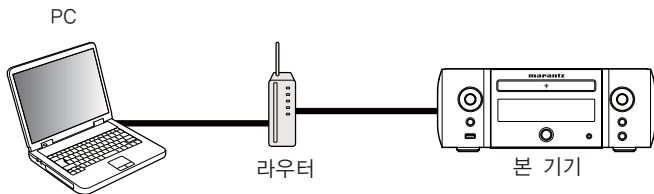
- 원격 재생 모드를 종료하려면 <를 누르십시오.

### 참고

- 원격 재생 중에는 본 기기에서 재생을 실행할 수 없습니다. DMC 기기를 사용하여 재생하십시오.

## 웹 제어 기능

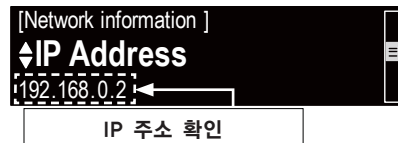
웹 브라우저의 웹 제어 화면에서 본 기기를 제어할 수 있습니다.



- 웹 제어 기능을 사용하려면 본 기기와 컴퓨터를 네트워크에 제대로 연결해야 합니다 (☞ 24페이지 "홈 네트워크에 연결(LAN)").
- 보안 관련 소프트웨어의 설정에 따라 PC에서 본 기기에 액세스하지 못할 수 있습니다. 이런 경우에는 보안 관련 소프트웨어의 설정을 변경하십시오.

### 웹 제어로 본 기기 제어

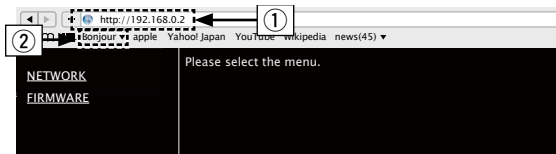
- 1 "Network Control" 설정(☞ 87페이지)을 "On"으로 전환합니다.
- 2 "Network Information" (☞ 87페이지)으로 본 기기의 IP 주소를 확인합니다.



- 3 웹 브라우저를 시작합니다.

## 4 브라우저 주소창에 본 기기의 IP 주소를 입력합니다.

예를 들어, 본 기기의 IP 주소가 "192.168.0.2"이면 "http://192.168.0.2"를 입력합니다.

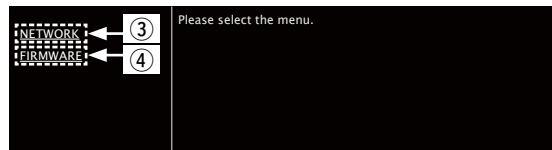


- ① IP 주소를 입력합니다.
- ② Safari 웹 브라우저를 사용하는 경우, "Bonjour"를 선택하고 개요 부분에서 기기의 웹 제어 화면에 직접 액세스할 수 있습니다.



- 본 기기의 IP 주소를 브라우저의 북마크에 추가하여 다음에 브라우저를 사용할 때 북마크 기능으로 웹 제어 화면을 표시할 수 있습니다. DHCP 서버를 사용하고 "Network Control" (☞ 87페이지)이 "Off"로 설정된 경우 전원을 켜고 끄면 IP 주소가 변경됩니다.

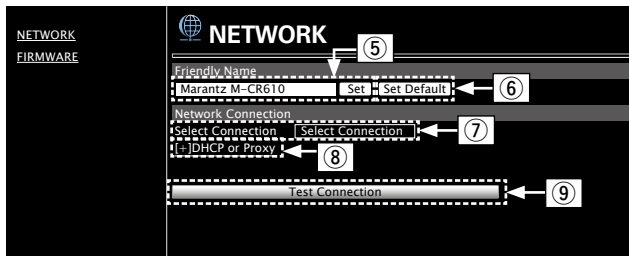
## 5 최상위 메뉴가 표시되면 조작하려는 메뉴 항목을 클릭합니다.



- ③ 네트워크 설정을 지정할 때 클릭합니다(☞ [예 1]).
- ④ 펌웨어를 업데이트할 때 클릭합니다(☞ 85페이지).

## 6 조작합니다.

[예 1] 네트워크 설정 1



### □ 네트워크 이름 설정

- ⑤ 네트워크 이름을 변경하려면 텍스트 상자에 새 이름을 입력하고 "Set"을 클릭합니다.
- ⑥ 네트워크 이름을 재설정하려면 "Set Default"를 클릭합니다.

### □ 네트워크 연결 설정

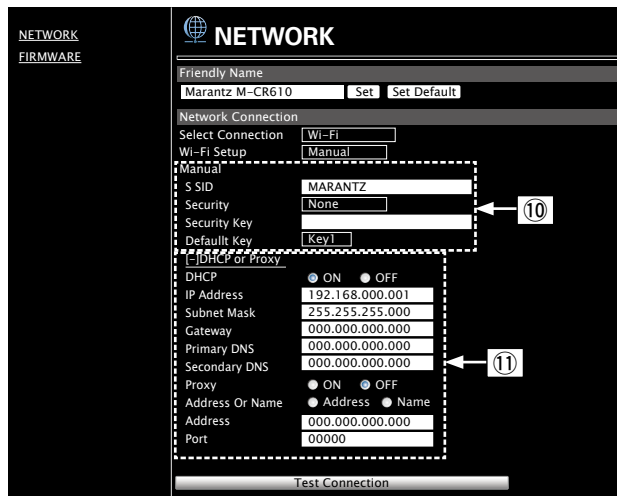
- ⑦ 네트워크 연결 방법을 변경할 때 클릭합니다. "Wi-Fi"를 선택하면 화면에 새 항목이 나타납니다.  
(☞ [예 2])
- ⑧ DHCP/프록시 설정을 변경할 때 클릭합니다.  
(☞ [예 2])
- ⑨ 새로 적용된 설정을 사용하여 연결할 때 클릭합니다.



- 네트워크 연결 설정을 적용하려면 변경 후 "Test Connection"을 클릭하십시오.

## 7 조작합니다.

[예 2] 네트워크 설정 2




## □ 네트워크 이름 설정


- ⑩ 예 1에서 "Wi-Fi"를 선택한 경우 다양한 항목이 표시됩니다. 필요에 따라 항목을 선택 또는 입력한 후 "Test Connection"을 클릭하여 변경 내용을 적용합니다.
- 표시되는 항목은 선택 항목과 연결 상태에 따라 다를 수 있습니다.
  - 각 항목을 선택한 후에는 디스플레이가 업데이트될 때까지 잠시 기다리십시오.
- ⑪ 예 1에서 "DHCP" 또는 "Proxy"를 선택한 경우에 표시됩니다. DHCP/프록시 설정을 변경하는 경우, 각 항목에 대해 입력하거나 선택합니다.



- 네트워크 연결 설정을 적용하려면 변경 후 "Test Connection"을 클릭하십시오.


## ■ 웹 화면에서 업데이트

펌웨어는 "웹 제어 기능"( 67페이지)을 사용하여 업데이트할 수 있습니다.

"웹 제어 기능"( 67페이지) 설정은 같은 네트워크에 있는 PC에서 사전에 완료해야 합니다.

업데이트 파일을 얻는 방법에 대해서는 고객 서비스 센터로 문의하십시오.

### 1

"웹 제어 기능"( 67페이지)의 5단계에서 ④를 클릭합니다.

PC에 다음 화면이 표시됩니다.

약 1분간 기다립니다.

기기에 표시된 IP 주소를 웹 브라우저에 입력하여 액세스할 수도 있습니다.

### [웹 화면]

#### FIRMWARE

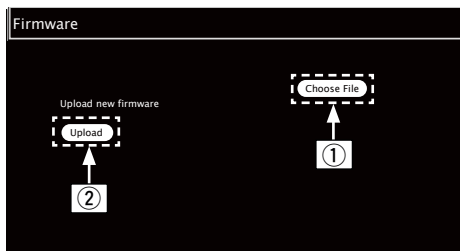
Please wait...

Now, go to the new IP displayed in the body.  
If do not move the page within 1 minute, please refer to IP.

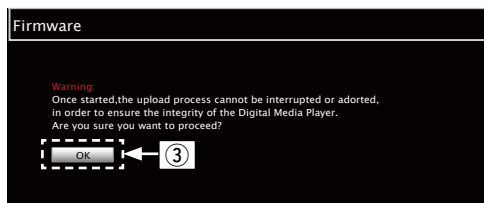
### [기기 디스플레이]

IpAddress  
**192.168.xxx.xxx**

- 2** PC에서 다음 화면이 표시되면 "Choose File" (①) 버튼을 클릭하고 업데이트 파일을 선택한 후 "Upload" (②) 버튼을 클릭합니다.



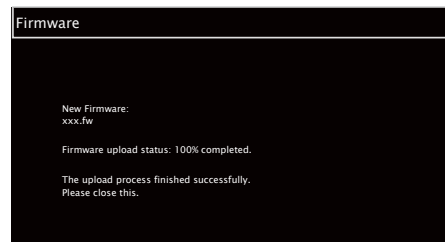
- 3** 다음 화면이 표시되면 "OK" (③) 버튼을 클릭합니다. 업데이트가 시작됩니다.



참고

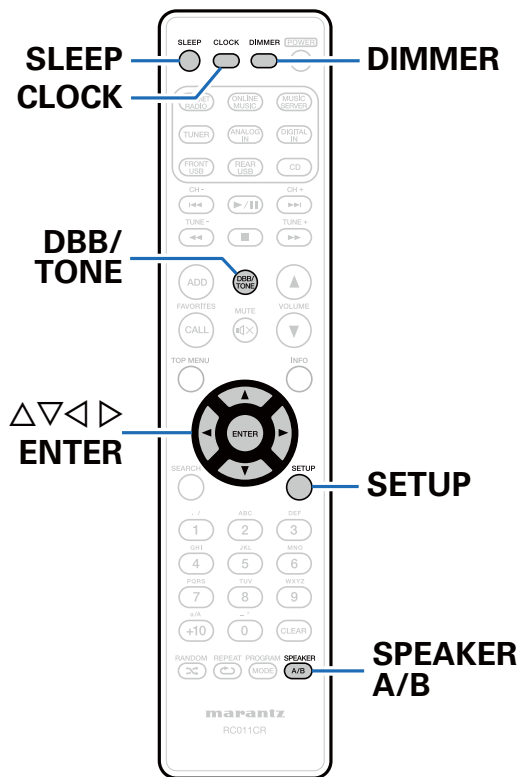
- 업데이트가 진행 중인 동안에는 기기를 조작하지 마십시오.

- 4** 다음 화면이 표시되면 업데이트가 완료된 것입니다.



- 버튼 이름은 컴퓨터에서 사용하는 OS 언어에 따라 다를 수도 있습니다.

## 기타 기능



멀티 드라이브 연결을 사용하여 두 위치에서 음악 감상  
(☞ 73페이지)

톤 조절(☞ 75페이지)

슬립 타이머 기능(☞ 76페이지)

현재 시간 확인(☞ 76페이지)

디스플레이 밝기 전환(☞ 76페이지)

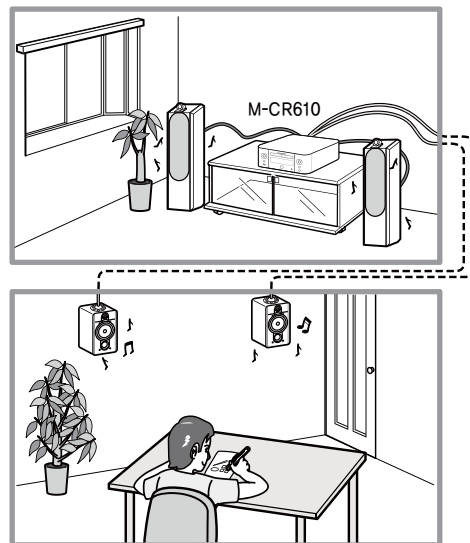
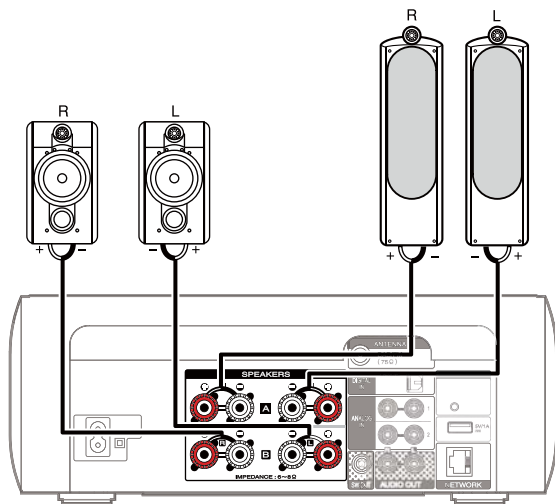


## 멀티 드라이브 연결을 사용하여 두 위치에서 음악 감상

본 기기로 두 쌍의 스피커 시스템을 구성하여 다른 룸에서 음악을 감상할 수 있습니다.

### ■ 스피커 케이블 연결

본 기기에 연결된 스피커의 좌측(L)과 우측(R) 채널, + (적색)와 - (검은 색) 극성을 주의 깊게 확인하고 채널과 극성을 올바르게 연결합니다.



## ■ 오디오를 출력할 스피커 선택

스피커 A, 스피커 B 또는 스피커 A, B 모두에서 오디오를 출력하도록 본 기기를 설정할 수 있습니다.

### 1 SPEAKER A/B를 누릅니다.

현재 설정이 표시됩니다.

### 2 SPEAKER A/B를 다시 눌러 설정을 변경합니다.

---

**Speakers A are On (스피커 A 켜짐)** : 스피커 A에서만 오디오가 출력됩니다.

---

**Speakers B are On (스피커 B 켜짐)** : 스피커 B에서만 오디오가 출력됩니다.

---

**Both Speakers A and B are On (스피커 A, B 모두 켜짐)** : 스피커 A, 스피커 B 모두에서 오디오가 출력됩니다.

---



- 이와 같이 연결하는 경우에는 메뉴의 "Bi-Amp"도 "Disable"로 설정하십시오 (🔍 83페이지).
- 스피커 A의 출력을 고정시킨 상태에서 스피커 B의 오디오 레벨을 -6 dB ~ +6 dB의 범위 내에서 조절할 수 있습니다(🔍 84페이지 "Volume Offset (볼륨 오프셋)").

## 톤 조절

- 1 DBB/TONE을 눌러 조절할 톤 파라미터를 선택합니다.
- 2 △▽를 사용하여 "Dynamic Bass Boost", "Bass", "Treble", "Balance" 또는 "Source Direct"를 조절합니다.

- 이 때 다른 톤을 조절하려면 DBB/TONE을 누르십시오.

### ☐ Dynamic Bass Boost (다이나믹 저음 강화)

10dB 부스트로 저음을 강조합니다.

On (켜짐) / Off (꺼짐) (기본값)

### ☐ Bass (저음)

저음을 조절합니다.

-10dB ~ +10dB (기본값 : 0dB)

### ☐ Treble (고음)

고음을 조절합니다.

-10dB ~ +10dB (기본값 : 0dB)

### ☐ Balance (밸런스)

◁▷를 사용하여 좌우 볼륨 밸런스를 조절합니다.

### ☐ Source Direct (소스 다이렉트)

톤이 조절되지 않습니다.

On (켜짐) / Off (꺼짐) (기본값)




- 오디오 소스의 샘플링 주파수가 176.4 kHz 이상이면 "Dynamic Bass Boost", "Bass", "Treble" 또는 "Response" 설정이 비활성화됩니다.

## 슬립 타이머 기능

설정된 시간이 경과하면 전원이 자동으로 대기 상태로 전환되도록 설정할 수 있습니다. 자는 동안에 감상하는 편리한 기능입니다.

### 1 SLEEP을 눌러 설정하려는 시간을 표시합니다.

- 디스플레이에서  표시등이 켜집니다.
- 슬립 타이머는 10~90 분 범위에서 10분 단위로 설정할 수 있습니다.

### ■ 슬립 타이머를 취소하려면

SLEEP을 눌러 "Sleep ► Off"로 설정합니다.  
디스플레이에서  표시등이 꺼집니다.



- 본 기기가 대기 모드로 설정되면 슬립 타이머도 취소됩니다.
- 슬립 타이머가 작동하기 전 잔여 시간을 확인하려면 SLEEP을 누르십시오.

## 현재 시간 확인

### ■ 전원이 켜진 상태에서 현재 시간 확인

CLOCK을 누릅니다.

- 한 번 더 누르면 디스플레이가 원래 상태로 되돌아갑니다.

### ■ 전원이 대기 상태로 설정된 상태에서 현재 시간 확인

CLOCK을 누릅니다.

- 현재 시간이 30초 동안 표시됩니다.

#### 참고

- 대기 모드에서는 시간을 설정할 수 없습니다. 먼저 전원을 켜십시오.

## 디스플레이 밝기 전환

### 1 DIMMER를 누릅니다.

- DIMMER를 누를 때마다 디스플레이 밝기가 조정됩니다.

100% (기본값) / 75% / 50% / 25% / Off (꺼짐)



- 디스플레이 밝기가 "Off"로 설정되어 있을 때 버튼을 조작하면 디스플레이는 25%의 밝기 수준으로 잠시 켜집니다.

# 설정

## 메뉴 맵

메뉴 조작은 다음 페이지를 참조하십시오.

기본적으로 본 기기는 권장 설정으로 설정되어 있습니다. 기존 시스템과 사용자 선호에 따라 본 기기를 설정할 수 있습니다.

### ■ Quick Setup (빠른 설정)

설정 항목	설명	페이지
Quick Setup (빠른 설정)	마법사 스타일의 창을 이용하여 네트워크 설정을 지정합니다. 작동에 대한 자세한 내용은 별도의 "빠른 설정 안내서"를 참조하십시오.	-

### ■ General (일반)

설정 항목	설명	페이지
Alarm (알람)	타이머 재생을 설정합니다.	82
Clock (시계)	현재 시간을 설정합니다.	83
Speaker Configuration (스피커 구성)	현재 사용하는 스피커를 표시하고 저음 재생 능력에 기반하여 스피커 크기 범주를 선택합니다.	83
Bi-Amp	Bi-Amp 모드를 설정합니다.	83
Response (응답)	출력 주파수 특성을 설정합니다.	83
Volume Offset (볼륨 오프셋)	스피커 A의 출력을 기준으로 스피커 B의 오디오 레벨을 조절합니다.	84
Language (언어)	메뉴에 표시되는 언어를 설정합니다.	84
Auto Standby (자동 대기)	기기를 사용하지 않을 때 기기 전원을 대기로 설정합니다.	84
Firmware (펌웨어)	펌웨어 업데이트를 확인할지, 펌웨어를 업데이트할지, 업데이트 및 업그레이드 알림을 표시할지 여부를 설정합니다.	85
Update (업데이트)	Marantz CD 리시버 펌웨어를 업데이트합니다.	85
Notifications (알림)	업데이트, 업그레이드 및 경보 알림을 켜거나 끕니다.	85
Add New Feature (새 기능 추가)	본 기기에 다운로드할 수 있는 새로운 기능을 표시하고 업그레이드를 실행합니다.	86

## ■ Network (네트워크)

설정 항목	설명	페이지
Network Information (네트워크 정보)	네트워크에 관한 다양한 정보를 표시합니다.	87
Network Control (네트워크 제어)	대기 모드에서 네트워크 기능에 대한 ON/OFF 설정을 지정합니다.	87
Friendly Name (네트워크 이름)	인터넷에 표시되는 이름을 편집합니다.	87
Last.fm Display (Last.fm 표시)	메뉴에서 Last.fm 표시를 숨깁니다.	87
Settings (설정)	유선 또는 무선 LAN 설정을 지정합니다.	88
When making wired connection (유선 연결 시)	유선 LAN 설정을 지정합니다.	88
DHCP (On) 또는 DHCP (Off)	DHCP 설정을 지정합니다.	88
IP Address (IP 주소)*	IP 주소 설정을 지정합니다.	88
Subnet Mask (서브넷 마스크)*	서브넷 마스크 설정을 지정합니다.	88
Gateway (게이트웨이)*	게이트웨이 설정을 지정합니다.	88
Primary DNS (1차 DNS)*	1차 DNS 설정을 지정합니다.	88
Secondary DNS (2차 DNS)*	2차 DNS 설정을 지정합니다.	88
Proxy (프록시)	프록시 설정을 지정합니다.	88
Test Connection (연결 테스트)	유선 LAN 연결을 실행합니다.	88
When making Wi-Fi connection (Wi-Fi 연결 시)	무선 LAN 연결 설정을 지정합니다.	89
Auto-Scan (자동 스캔)	액세스 지점 목록에서 무선 연결을 선택하고 설정합니다.	89
WPS (Wi-Fi Protected Setup)	WPS (Wi-Fi Protected Setup)를 사용하여 무선 연결을 설정합니다.	89
Web Browser Setup (웹 브라우저 설정)	웹 브라우저를 사용하여 무선 연결을 설정합니다.	89
Manual (수동)	수동으로 무선 연결을 설정합니다.	90

\* "DHCP" 설정이 "Off"일 때 표시됩니다(☞ 88페이지).

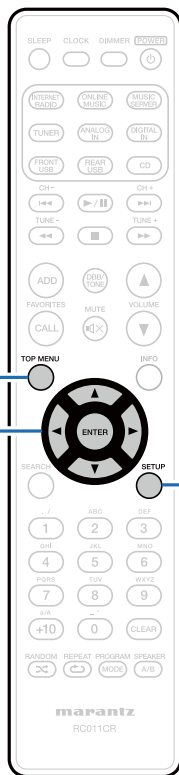
■ **DAB** (DAB 소스를 선택한 경우에만 표시됨)

설정 항목	설명	페이지
<b>Tuning Aid</b> (선국 보조)	DAB 안테나 설치에 대한 수신 감도를 표시합니다.	91
<b>Station Order</b> (방송국 순서)	방송국의 표시 순서를 설정합니다.	91
<b>DRC</b>	다이나믹 레인지 제어를 설정합니다.	91
<b>DAB Initialize</b> (DAB 초기화)	DAB 모듈을 재설정합니다.	91
<b>DAB Version</b> (DAB 버전)	DAB 모듈 버전을 표시합니다.	91

TOP MENU

△▽◀▶  
ENTER

SETUP



## 메뉴 조작

- 1 **SETUP**을 누릅니다.  
메뉴가 표시됩니다.
- 2 **△▽◀▶**를 사용하여 설정하거나 조작할 메뉴를 선택한 후 **ENTER**를 누릅니다.
- 3 **△▽**를 사용하여 원하는 설정으로 변경합니다.
- 4 **ENTER**를 눌러 설정을 입력합니다.
  - 이전 항목으로 되돌아가려면 **◀**를 누르십시오.
  - 메뉴를 종료하려면 메뉴가 표시된 상태에서 **SETUP**을 누르십시오. 메뉴 화면이 사라집니다.
  - 최상위 메뉴로 돌아가려면 메뉴 조작 중 **TOP MENU**를 누르십시오.



## 문자 입력

본 기기에서 다음 메뉴에 표시된 이름을 원하는 이름으로 변경할 수 있습니다.

- 문자 검색(☞ 35, 39, 60페이지)
- Friendly Name (☞ 87페이지)
- 네트워크 기능에 대한 문자 입력(☞ 35, 42, 44페이지)

### 숫자 버튼 사용

- 1 문자 입력 메뉴를 표시합니다.
- 2 <D>를 사용하여 커서를 변경하려는 문자로 이동합니다.
- 3 +10을 눌러 문자 유형(대문자, 소문자 또는 숫자)을 선택합니다.
- 4 원하는 문자가 표시될 때까지 0~9, +10을 누릅니다.  
• 입력할 수 있는 문자 형식은 아래와 같습니다.

1 . /	1. @ - _ / : ~	6 MNO	m n o M N O 6
2 ABC	a b c A B C 2	7 PQRS	p q r s P Q R S 7
3 DEF	d e f D E F 3	8 TUV	t u v T U V 8
4 GHI	g h i G H I 4	9 WXYZ	w x y z W X Y Z 9
5 JKL	j k l J K L 5	0 _	0 (공백) ! " # \$ % & ' ( ) * + , ; < = > ? [ \ ] ^ _ ` {   } ~

- 5 2~4 단계를 반복하여 이름을 변경한 후 ENTER를 눌러 등록합니다.

### 커서 버튼 사용

- 1 문자 입력 메뉴를 표시합니다.
- 2 <D>를 사용하여 커서를 변경하려는 문자로 이동합니다.
- 3 △▽를 사용하여 문자를 변경합니다.  
• 입력할 수 있는 문자 형식은 아래와 같습니다.

[소문자]  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
[대문자]  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
[기호] ! " # \$ % & ' ( ) \* + , - . / : ; < = > ? @ [ \ ] ^ \_ ` { | } ~  
[숫자] 0123456789 (공백)

- 4 2, 3단계를 반복하여 이름을 변경한 후 ENTER를 눌러 등록합니다.



- 문자를 삭제하려면 CLEAR를 누르십시오.
- 공백을 삽입하려면 ►를 누르십시오.

## General (일반)

다양한 다른 설정을 지정합니다.

### Alarm (알람)

일회 알람 및 매일 알람을 설정합니다.

#### ■ Once (일회)

**Time display (시간 표시)** : 일회 알람을 켜짐으로 설정합니다.

**Off (꺼짐)** : 일회 알람을 꺼짐으로 설정합니다.

#### ■ Everyday (매일)

**Time display (시간 표시)** : 매일 알람을 켜짐으로 설정합니다.

**Off (꺼짐)** : 매일 알람을 꺼짐으로 설정합니다.

#### ■ Edit Alarm (알람 편집)

일회 알람 및 매일 알람을 편집합니다.

- 1 △▽를 사용하여 알람 모드를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.
- 2 △▽를 사용하여 알람 시작 시간을 설정한 후 ENTER를 누릅니다.
- 3 △▽를 사용하여 입력 소스를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.
- 4 △▽를 사용하여 볼륨을 "00~60" 범위에서 선택한 후 ENTER를 누릅니다.  
디스플레이에 "Complete!!"가 표시되고 설정이 완료됩니다.  
• 이 상태에서 기기가 대기 모드로 전환되면 대기 표시등이 주황색으로 켜집니다.



- 알람이 켜짐으로 설정되었을 때 기기나 리모콘을 90분 이상 조작하지 않으면 대기 모드가 활성화됩니다.

## Clock (시계)

### ■ Set the current time (현재 시간 설정)

인터넷을 사용하여 본 기기의 시계를 자동으로 조정할 수 있습니다.



- 이 기능을 사용하려면 기기가 인터넷에 연결되어 있어야 합니다.

**1** △▽를 사용하여 사용자 시간대를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.

**2** △▽를 사용하여 서머타임을 선택한 후 ENTER를 누릅니다.

**On (켜짐)** : 서머타임을 켜짐으로 설정합니다.

**Off (꺼짐)** (기본값) : 서머타임을 꺼짐으로 설정합니다.

## Speaker Configuration (스피커 구성)

바이앰프 기능, 사용할 스피커 및 스피커 특성을 설정할 수 있습니다.

### ■ Bi-Amp

스피커 A/B 터미널을 사용하여 바이앰프 드라이브와 호환되는 스피커에서 오디오를 출력할 수 있습니다.

**Enable (활성)** : 바이앰프 기능이 활성화됩니다.

**Disable (비활성)** (기본값) : 바이앰프 기능이 비활성화됩니다. 스피커 A 또는 B를 전환할 수 있습니다.

### ■ Response (응답)

출력 주파수 특성을 설정합니다.

**Flat (평탄)** (기본값) : 특성이 평탄(flat)입니다.

**Response 1 (응답 1)** : 60 Hz 또는 -12 dB/oct 이하의 저주파수를 차단합니다.

**Response 2 (응답 2)** : 100 Hz 또는 -12 dB/oct 이하의 저주파수를 차단합니다.

**Response 3 (응답 3)** : 60 Hz 또는 -12 dB/oct 이하의 저주파수를 차단합니다. 또한 3 dB로 400 Hz 영역을 상승시킵니다.

**Response 4 (응답 4)** : 100 Hz 또는 -12 dB/oct 이하의 저주파수를 차단합니다. 또한 3 dB로 400 Hz 영역을 상승시킵니다.



- "Response" 설정값은 헤드폰 출력, 오디오 출력 또는 서브우퍼 출력에 반영되지 않습니다.

## ■ Volume Offset (볼륨 오프셋)

스피커 A의 출력을 고정시킨 상태에서 스피커 B의 오디오 레벨을 -6 dB ~ +6 dB의 범위 내에서 조절할 수 있습니다.



- 이 설정을 사용하는 경우에는 메뉴의 "Bi-Amp"도 "Disable"로 설정하십시오 (83페이지).

**-6dB ~ +6dB** (기본값 : 0dB)

## Language (언어)

메뉴에 표시되는 언어를 설정합니다.

**English (영어)** (기본값) / **Deutsch (독일어)** / **Français (프랑스어)** / **Italiano (이탈리아어)** / **Nederlands (네덜란드어)** / **Español (스페인어)** / **Svenska (스웨덴어)** / **Русский (러시아어)** / **Polski (폴란드어)**

## Auto Standby (자동 대기)

본 기기가 정지 상태에서 15분 동안 입력되는 신호가 없거나 본 기기를 조작하지 않으면 본 기기는 자동으로 대기 모드로 전환됩니다.

"Analog In 1", "Analog In 2", "Tuner" 및 "Direct iPod"의 입력 소스에 대해서만 8시간 동안 본 기기를 조작하지 않으면 본 기기는 자동으로 대기 모드로 전환됩니다.

**On (켜짐)** (기본값) : 본 기기는 15분 후에 대기 모드로 전환됩니다.

**Off (꺼짐)** : 본 기기가 자동으로 대기 모드로 전환되지 않습니다.

## Firmware (펌웨어)

펌웨어 업데이트를 확인할지, 펌웨어를 업데이트할지, 업데이트, 업그레이드 및 경고 알림을 표시할지 여부를 설정합니다.

### ■ Update (업데이트)

Marantz CD 리시버 펌웨어를 업데이트합니다.

**Check for Update (업데이트 확인)** : 펌웨어 업데이트를 확인합니다.  
업데이트를 완료하는 데 소요되는 대  
략적인 시간도 확인할 수 있습니다.

**Update Start (업데이트 시작)** : 업데이트 절차를 실행합니다.



- 업데이트에 실패하면 본 기기는 자동으로 재시도하지만 업데이트가 계속 불가능한 경우에는 아래 메시지 중 하나가 표시됩니다. 디스플레이에 아래와 같이 표시되는 경우 설정과 네트워크 환경을 확인한 후 다시 업데이트하십시오.

### ■ Notification (알림)

전원을 켤 때, 새 펌웨어를 사용할 수 있을 때, 또는 다른 알림 메시지가 있는 경우 화면에 알림 메시지가 표시됩니다.

#### Update (업데이트)

**On (켜짐)** (기본값) : 업데이트 메시지가 표시됩니다.

**Off (꺼짐)** : 업데이트 메시지가 표시되지 않습니다.

#### Upgrade (업그레이드)

**On (켜짐)** (기본값) : 업그레이드 메시지가 표시됩니다.

**Off (꺼짐)** : 업그레이드 메시지가 표시되지 않습니다.

### Notification Alerts (알림 경보)

**On (켜짐)** (기본값) : 팝업 메뉴에 Marantz 알림 메시지를 표시합니다.

**Off (꺼짐)** : 팝업 메뉴에 Marantz 알림 메시지를 표시하지 않습니다.

## ■ Add New Feature (새 기능 추가)

본 기기에 다운로드할 수 있는 새로운 기능을 표시하고 업그레이드를 실행합니다.

**Upgrade Package (업그레이드 패키지)** : 업그레이드할 항목을 표시합니다.

**Upgrade Status (업그레이드 상태)** : 업그레이드로 제공된 추가 기능의 목록을 표시합니다.

**Upgrade Start (업그레이드 시작)** : 업그레이드 절차를 실행합니다. 업그레이드가 시작되면 디스플레이가 종료됩니다. 업그레이드하는 동안 경과한 업그레이드 시간이 표시됩니다.

**Upgrade ID (업그레이드 ID)** : 절차를 실행할 때는 디스플레이에 표시된 ID 번호가 필요합니다.



- 업그레이드에 대한 자세한 내용은 Marantz 웹사이트를 참조하십시오.
- 절차가 완료되면 이 메뉴에 "Registered"가 표시되고 업그레이드를 실행할 수 있습니다. 절차가 실행되지 않으면 "Not Registered"가 표시됩니다.

## "Update"와 "Add New Feature" 사용에 대한 주의사항

- 새 기능을 추가하려면 광대역 인터넷에 연결하기 위한 환경과 설정이 필요합니다(☞ 24페이지).
- 본 기기의 전원을 켜고 2분 이상 지난 후에 새 기능 추가 작업을 실행하십시오.
- 업데이트나 업그레이드가 완료될 때까지 전원을 끄지 마십시오.
- 광대역 인터넷에 연결되어 있더라도 업데이트/업그레이드 절차를 완료하는 데 약 20분이 소요됩니다.
- 업데이트/업그레이드가 시작되면 업데이트/업그레이드가 완료될 때까지 본 기기를 정상적으로 조작할 수 없습니다.
- 또한 펌웨어를 업데이트/업그레이드하면 본 기기에 설정되어 있는 파라미터 등의 백업 데이터를 재설정할 수 있습니다.
- "Update failed" 및 "Download failed" 등의 메시지가 표시되면서 업데이트나 업그레이드에 실패하는 경우에는 전원 코드를 뽑았다가 후 다시 꺾으십시오. 디스플레이에 "Update Retry"가 나타나고 업데이트를 실패한 지점부터 업데이트가 다시 시작됩니다. 이렇게 해도 에러가 계속되면 네트워크 환경을 확인하십시오.



- "Update" 기능 및 "Add New Feature"에 대한 정보는 관련 계획이 정의될 때마다 Marantz 웹사이트에 발표됩니다.

## Network (네트워크)

본 기기를 홈 네트워크(LAN)에 연결하여 사용하려면 네트워크 설정을 구성해야 합니다.

DHCP를 통해 홈 네트워크를 구성하는 경우에는 "DHCP"를 "On"으로 설정하십시오(기본 설정 사용). 그러면 본 기기가 홈 네트워크를 사용할 수 있습니다. 각 기기에 대해 IP 주소를 지정하는 경우에는 "IP Address" 설정을 사용하여 본 기기에 IP 주소를 지정하고 게이트웨이 주소와 서브넷 마스크 등의 홈 네트워크에 대한 정보를 입력해야 합니다.

### Network Information (네트워크 정보)

네트워크 정보를 표시합니다.

**Friendly Name (네트워크 이름)** / DHCP On 또는 Off (DHCP 켜짐 또는 꺼짐) / IP Address (IP 주소) / MAC Address (MAC 주소) / SSID\*

\* 이 항목은 Wi-Fi에 연결된 경우에만 표시됩니다.

### Network Control (네트워크 제어)

대기 전원 모드에서 네트워크 통신을 가능하게 합니다.

**On (켜짐)** : 대기 중에 네트워크 기능이 켜져 있습니다. 네트워크 호환 컨트롤러로 본체를 조작할 수 있습니다.

**Off (꺼짐)** (기본값) : 대기 중에는 네트워크 기능이 중지됩니다.



- 웹 제어 기능 또는 네트워크 호환 컨트롤러를 사용하는 경우에는 "On"으로 설정하십시오.

#### 참고

- "Network Control"이 "On"으로 설정되면 대기 전력이 더 많이 소비됩니다.

### Friendly Name (네트워크 이름)

네트워크 이름(개인이 설정한 이름)은 네트워크에 표시되는 본 기기 이름입니다.

#### ■ Select Name (이름 선택)

목록에서 네트워크 이름을 선택합니다.

**AV Room / Bedroom / Dining Room / Family Room / Guest Room / Kids Room / Kitchen / Living Room / Office / Marantz M-CR610 (기본값) / Other**

- "Other"를 선택하는 경우 원하는 이름으로 네트워크 이름을 변경할 수 있습니다.



- 처음 사용할 때 기본 네트워크 이름은 "Marantz M-CR610"입니다.
- 최대 63문자를 입력할 수 있습니다.
- 문자 입력은 81페이지를 참조하십시오.

### Last.fm Display (Last.fm 표시)

메뉴에 Last.fm 항목을 표시할지 여부를 설정합니다.

**Show (표시)** (기본값) : Last.fm 항목을 표시합니다.

**Hide (숨김)** : Last.fm 항목을 표시하지 않습니다.

## Settings (설정)

네트워크 상세 설정을 지정할 수 있습니다.

네트워크 환경을 변경하려면 "Quick Setup"을 실행하십시오. (조작에 대한 자세한 내용은 별도의 "빠른 설정 안내서"를 참조하십시오.)

- 광대역 라우터(DHCP 기능)를 사용하면 DHCP 기능은 본 기기의 기본 설정에서 "On"으로 설정되므로 DHCP 기능을 "IP Address" 및 "Proxy"에서 설정할 필요가 없습니다.
- DHCP 기능이 없는 네트워크에 연결하는 경우에만 "Settings"를 설정하십시오.

### ■ When making wired connection (유선 연결 시)

#### □ DHCP

네트워크 연결 방법을 선택합니다.

**On (켜짐)** (기본값) : 네트워크 설정을 라우터에서 자동으로 구성합니다.

**Off (꺼짐)** : 네트워크 설정을 수동으로 구성합니다.

#### □ IP Address (IP 주소)

아래 표시된 범위 내에서 IP 주소를 설정합니다.

- 다른 IP 주소를 설정하면 네트워크 오디오 기능을 사용할 수 없습니다.

**클래스 A:** 10.0.0.1 ~ 10.255.255.254

**클래스 B:** 172.16.0.1 ~ 172.31.255.254

**클래스 C:** 192.168.0.1 ~ 192.168.255.254

### ■ Subnet Mask (서브넷 마스크)

xDSL 모뎀이나 커넥터 어댑터를 본 기기에 직접 연결하는 경우, 제공업체에서 제공한 문서에 기재된 서브넷 마스크를 입력합니다. 일반적으로 255.255.255.0을 입력합니다.

### ■ Gateway (게이트웨이)

게이트웨이(라우터)에 연결된 경우, 해당 IP 주소를 입력합니다.

### ■ Primary DNS (1차 DNS), Secondary DNS (2차 DNS)

제공업체에서 제공한 문서에 기재된 DNS 주소가 하나뿐인 경우, 이 주소를 "Primary DNS"에 입력합니다. 제공업체가 DNS를 2개 이상 제공한 경우, "Primary DNS", "Secondary DNS" 모두 입력합니다.

### ■ Proxy (프록시)

프록시 서버를 통해 인터넷에 연결하는 경우에 이 설정을 지정합니다. 제공업체 등에서 제공되거나 내부 네트워크에 있는 프록시 서버를 통해 인터넷에 연결하는 경우에만 프록시 설정을 지정합니다.

**Proxy (Off) (프록시(꺼짐))** 또는 **Proxy (On) (프록시(켜짐))** : 프록시 서버를 설정합니다.

**Proxy (Address) (프록시(주소))** 또는 **Proxy (Name) (프록시(이름))** : 주소 또는 도메인 이름으로 입력할 때 선택합니다.

**Address (주소) 또는 Name (이름)** : 주소 또는 도메인 이름을 입력합니다. 최대 38문자를 입력할 수 있습니다.

**Port (포트)** : 포트 번호를 입력합니다.



- 인터넷에 연결할 수 없는 경우, "홈 네트워크에 연결(LAN)"(24페이지)을 다시 확인하십시오.
- 인터넷 연결에 대해 잘 모르면 해당 ISP (Internet Service Provider: 인터넷 서비스 제공업체) 또는 컴퓨터를 구입한 판매점에 문의하십시오.



## ■ When making Wi-Fi connection (Wi-Fi 연결 시)

이 메뉴에서 다음 4가지 연결 방법 중 원하는 방법으로 Wi-Fi 설정과 연결을 지정할 수 있습니다.

**Auto Scan (자동 스캔) / WPS(PIN) / Web Browser Setup (웹 브라우저 설정) / Manual (수동)**



- LAN 케이블이 연결되어 있으면 분리하십시오.
- 후면 패널의 Wi-Fi CONNECT 버튼을 사용하여 Wi-Fi에 연결하는 방법에 대한 자세한 내용은 빠른 설정 안내서를 참조하십시오.

## ■ Auto-Scan (자동 스캔)

네트워크를 자동으로 검색합니다.

- 1 네트워크 목록에서 연결하려는 대상 한 개를 선택합니다.**  
연결하려는 네트워크를 감지하지 못하는 경우에는 "Rescan"을 선택합니다.
- 2 다음 설정을 수행합니다.**

**Default Key (기본 키) :** 기본 키를 선택합니다.

- "WEP" 암호화된 네트워크에 연결하면 "Default Key" 메뉴가 표시됩니다.

**Password (비밀번호) :** 비밀번호를 입력합니다.

**DHCP / Proxy (프록시) :** DHCP / 프록시를 설정합니다(☞ 88페이지).

**Test Connection (연결 테스트) :** 연결을 테스트합니다.

## □ WPS (PIN 코드 방식)

- 1 네트워크 목록에서 연결하려는 대상 한 개를 선택합니다.**  
연결하려는 네트워크를 감지하지 못하는 경우에는 "Rescan"을 선택합니다.

- 2 이 PIN 코드를 레지스터에 설정합니다.**

## □ Web Browser Setup (웹 브라우저 설정)

웹 브라우저를 사용하여 Wi-Fi를 설정합니다.

웹 브라우저 작업을 실행할 수 있는 Wi-Fi 장치가 필요합니다.

- 1 Web Browser Setup을 선택합니다.**
- 2 ENTER를 누릅니다.**
- 3 Wi-Fi 장치에서 "Marantz M-CR610"으로 된 Wi-Fi 네트워크를 선택합니다.**  
본 기기에 IP 주소가 표시됩니다.
- 4 웹 제어 기능(☞ 68페이지)의 4단계를 참조합니다.**

## Manual (수동)

수동으로 무선 연결을 설정합니다.

**SSID** : 무선 네트워크의 이름(SSID)을 입력합니다.

**Security (보안)** : 사용 중인 액세스 지점의 암호화 설정에 따라 암호화 방식을 선택합니다.

**Password (비밀번호)** : 비밀번호를 입력합니다.

**Default Key (기본 키)** : 기본 키를 선택합니다.

• "WEP" 암호화된 네트워크에 연결하면 "Default Key" 메뉴가 표시됩니다.

**DHCP / Proxy (프록시)** : DHCP / 프록시를 설정합니다(☞ 88페이지).

**Test Connection (연결 테스트)** : 연결을 테스트합니다.


## DAB

DAB 설정을 지정합니다.

### DAB 설정

#### ■ Tuning Aid (선국 보조)

현재 선국된 주파수의 수신 감도가 표시됩니다.

- 커서를 감도 디스플레이 오른쪽으로 이동하면 잡음 없이 프로그램을 수신할 수 있습니다. 

#### ■ Station Order (방송국 순서)

자동 스캔 기능으로 서비스 목록이 생성됩니다.

**Multiplex (다중)** : 주파수 순

**Alphanumeric (영숫자)** : 알파벳 순

#### ■ DRC (Dynamic Range Control)

다이나믹 레인지(시끄러운 사운드와 부드러운 사운드의 차이)를 압축합니다.

Off (꺼짐) / 1/2 / 1

#### ■ DAB Initialize (DAB 초기화)

"DAB Initialize" 절차를 실행하면 방송국과 DAB에 대한 모든 프리셋 메모리 설정이 재설정됩니다.

#### ■ DAB Version (DAB 버전)

DAB 모듈 버전이 표시됩니다.

# 팁

## 목차

### ■ 팁..... (93)

전원 꺼짐 상태에서의 간편 조작.....	(93)
iPod/USB 간편 조작.....	(93)
iPod 충전만 하려면.....	(93)
알람 기능으로 iPod 트랙 지정.....	(93)
알람 기능으로 원하는 트랙 지정.....	(93)
서머타임으로 변경.....	(93)
네트워크 환경 변경 또는 재설정.....	(93)
스피커 구성/위치를 변경하거나 스피커를 새로 교체한 후에 최적의 감상 환경을 설정하려면 .....	(93)

### ■ 고장이라 생각되면..... (94)

전원이 켜지지 않는다/전원이 꺼진다 .....	(94)
표시등이 깜박인다.....	(94)
리모콘으로 조작할 수 없다.....	(95)
본 기기의 디스플레이에 아무것도 표시되지 않는다.....	(95)
사운드가 출력되지 않는다.....	(96)
원하는 사운드가 출력되지 않는다.....	(97)
사운드가 끊기거나 잡음이 발생한다.....	(97)
CD를 재생할 수 없다 .....	(99)
iPod을 재생할 수 없다 .....	(100)
USB 메모리 저장 장치를 재생할 수 없다.....	(101)
iPod/USB 메모리 저장 장치의 파일 이름이 올바르게 표시되지 않는다.....	(102)
인터넷 라디오를 재생할 수 없다.....	(102)
Last.fm에서 오류 메시지가 표시된다.....	(103)
PC 또는 NAS에 저장된 음악 파일을 재생할 수 없다 .....	(104)
Wi-Fi로 연결할 수 없다 .....	(105)

## 팁

### 전원 꺼짐 상태에서의 간편 조작

- 입력 소스 선택 버튼, ►/II, FAVORITES CALL 또는 ▲ 버튼을 누르면 본 기기 전원이 켜지는 동시에 작동합니다(☞ 28, 30, 53페이지).
- 네트워크 제어 기능이 "On"으로 설정되면 AirPlay, 앱 또는 웹 제어 기능을 통해 재생이나 다른 조작을 실행할 수 있습니다(☞ 62, 67, 87페이지).

### iPod/USB 간편 조작

- 전면 USB에 연결하면 입력 소스가 자동으로 변경되고 재생이 시작됩니다(☞ 56페이지).

### iPod 충전만 하려면

- 본 기기 전원이 켜져 있을 때 본 기기에 iPod을 연결합니다. 그런 다음 본 기기의 전원을 끄면 iPod은 완충될 때까지 계속 충전됩니다(☞ 58페이지).
- 후면 USB에 연결하면 현재 입력 소스를 변경하지 않고 iPod을 충전할 수 있습니다(☞ 56페이지).

### 알람 기능으로 iPod 트랙 지정

- 알람 설정 후 전원 꺼짐 상태에서 사용하려는 트랙의 iPod 재생을 일시 정지합니다(☞ 82페이지).
- iPod touch 또는 iPhone에서 알람 재생을 사용하는 경우, iPod touch 또는 iPhone을 "Sleep" 모드로 설정하십시오. 전원 끄기 조작으로 전원을 끄면 알람 재생을 사용할 수 없습니다.

### 알람 기능으로 원하는 트랙 지정

- NAS 등에서 원하는 트랙을 등록한 후, 즐겨찾기에 트랙을 등록하고 알람 설정에서 해당 트랙을 지정합니다(☞ 82페이지).

### 서머타임으로 변경

- Setup - "General" - "Clock"을 선택하고 설정을 구성합니다(☞ 83페이지).

### 네트워크 환경 변경 또는 재설정

- 제공된 빠른 설정 안내서를 준비하고 Setup - "Quick Setup"을 실행합니다. 상세 설정을 지정하려면 Setup - "Network" - "Settings"를 실행합니다(☞ 88페이지).

### 스피커 구성/위치를 변경하거나 스피커를 새로 교체한 후에 최적의 감상 환경을 설정하려면

- Setup - "General" - "Speaker Configuration" - Response를 선택하고 설정을 구성합니다(☞ 83페이지).

## 고장이라 생각되면

문제가 발생하면 먼저 다음 사항을 확인하십시오.

1. 올바르게 연결되어 있습니까?
2. 본체는 사용 설명서에 설명된 대로 작동하고 있습니까?
3. 다른 기기가 올바르게 작동하고 있습니까?

본 기기가 올바르게 작동하지 않으면 아래 표의 해당 항목을 확인하십시오. 문제가 지속되면 고장이 발생했을 수도 있습니다. 이 경우 즉시 전원 플러그를 분리한 후에 해당 구입처에 문의하십시오.

### ■ 전원이 켜지지 않는다/전원이 꺼진다

문제	원인/해결 방법	페이지
전원이 켜지지 않는다.	• 전원 플러그가 전원 콘센트에 제대로 꼽혀 있는지 확인하십시오.	26
전원이 자동으로 꺼진다.	• 슬립 타이머가 설정되어 있습니다. 전원을 다시 켜십시오. • "Auto-Standby"가 설정되어 있습니다. 설정된 시간 동안 아무런 조작을 하지 않아서 "Auto-Standby"가 작동되었습니다. "Auto-Standby"를 비활성화하려면 메뉴에서 "Auto-Standby"를 "Off"로 설정하십시오.	76 84

### ■ LED가 깜박인다

문제	원인/해결 방법	페이지
적색으로 깜박인다.	• 본 기기의 앰프 회로가 고장났습니다. 전원을 분리하고 서비스 센터에 문의하십시오.	26
주황색으로 깜박인다.	• 전원이 일시적으로 꺼졌기 때문에 시계가 맞지 않습니다. 네트워크 연결을 확인하고 시계를 맞추십시오.	83

## ■ 리모콘으로 조작할 수 없다

문제	원인/해결 방법	페이지
리모콘으로 조작할 수 없다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 건전지가 다 소모되었습니다. 새 건전지로 교체하십시오.</li> <li>• 본 기기로부터 약 7 m 거리, 30도 이내에서 리모콘을 조작하십시오.</li> <li>• 본 기기와 리모콘 사이의 장애물을 제거하십시오.</li> <li>• ⊕, ⊖ 극성 표시에 맞춰 올바른 방향으로 건전지를 넣으십시오.</li> <li>• 기기의 리모콘 센서가 강력한 빛(직사광선, 인버터 타입 형광등 등)에 노출되어 있습니다. 리모콘 센서가 강한 빛에 노출되지 않는 곳으로 기기를 이동하십시오.</li> <li>• 3D 비디오 기기를 사용하는 경우 TV, 3D 시청용 안경 등과 같은 장치 사이의 적외선 통신의 영향으로 인해 본 기기의 리모콘이 작동하지 않을 수 있습니다. 이런 경우 본 기기의 리모콘 작동에 영향을 미치지 않도록 3D 통신 기능을 지원하는 장치의 방향과 거리를 조정하십시오.</li> </ul>	<p>6</p> <p>6</p> <p>—</p> <p>6</p> <p>—</p> <p>—</p>

## ■ 본 기기의 디스플레이에 아무것도 표시되지 않는다

문제	원인/해결 방법	페이지
디스플레이가 꺼져 있다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 리모콘의 DIMMER를 누르고 설정을 "Display Off" 이외의 항목으로 변경하십시오.</li> </ul>	76

## ■ 사운드가 출력되지 않는다

문제	원인/해결 방법	페이지
스피커에서 사운드가 출력되지 않는다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>모든 기기의 연결부를 확인하십시오.</li> <li>연결 케이블을 확실하게 삽입하십시오.</li> <li>입력 커넥터와 출력 커넥터가 반대로 연결되어 있는지 확인하십시오.</li> <li>케이블이 손상되었는지 확인하십시오.</li> <li>스피커 케이블이 바르게 연결되어 있는지 확인하십시오. 케이블 심선이 스피커 터미널의 금속 부품과 닿아 있는지 확인하십시오. 또한, 스피커 터미널을 단단히 조이십시오. 스피커 터미널이 느슨하지 않은지 확인하십시오.</li> <li>적절한 입력 소스가 선택되어 있는지 확인하십시오.</li> <li>마스터 볼륨을 조절하십시오.</li> <li>음소거 모드를 취소하십시오.</li> <li>외장 기기로부터 본 기기로 오디오가 입력되는 경우 올바른 입력 소스가 선택되었는지 확인하십시오.</li> <li>연결된 기기의 디지털 오디오 출력 설정을 확인하십시오. 기기에 따라 초기 설정이 꺼질 수 있습니다.</li> <li>2채널 Linear PCM만 본 기기의 DIGITAL IN 커넥터에 디지털 오디오 신호로 입력될 수 있습니다.</li> <li>스피커 A 또는 스피커 B만 선택할 수 있습니다. 스피커가 올바르게 연결되었는지 확인하고 SPEAKER A/B 버튼을 눌러 확인하십시오.</li> <li>헤드폰을 연결하면 스피커에서 사운드가 출력되지 않습니다.</li> </ul>	<p>20, 21 23, 24 20 15 16</p> <p>28 29 29 61, 63 61 61 73, 74, 83 9</p>



## ■ 원하는 사운드가 출력되지 않는다

문제	원인/해결 방법	페이지
좌우측 볼륨 밸런스가 맞지 않는다.	• 리모콘의 DBB/TONE 버튼을 눌러 밸런스를 조정하십시오.	75
스피커 A/B 사이에서 전환할 수 없다.	• 바이앰프 설정이 활성화되었습니다. 바이앰프 설정을 비활성화하십시오.	19, 83
서브우퍼에서 사운드가 출력되지 않는다.	• 서브우퍼 연결을 확인하십시오. • 서브우퍼 전원을 켜십시오.	17, 19 -
설정값이 "Dynamic Bass Boost", "Bass", "Treble" 또는 "Response"에 반영되지 않는다.	• 오디오 소스의 샘플링 주파수가 176.4 kHz 이상이면 "Dynamic Bass Boost", "Bass", "Treble" 또는 "Response" 설정이 비활성화됩니다. • "Response" 설정값은 헤드폰 출력, 오디오 출력 또는 서브우퍼 출력에 반영되지 않습니다. • "Dynamic Bass Boost", "Bass" 또는 "Treble" 설정값은 오디오 출력 또는 서브우퍼 출력에 반영되지 않습니다.	75, 83  83 75



## ■ 사운드가 끊기거나 잡음이 발생한다

문제	원인/해결 방법	페이지
인터넷 라디오나 USB 메모리 저장 장치에서 재생하는 동안 가끔씩 사운드가 끊긴다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• USB 메모리 저장 장치의 전송 속도가 느린 경우에는 사운드가 간혹 끊길 수 있습니다.</li> <li>• 네트워크 통신 속도가 느리거나 라디오 방송국이 사용 중입니다.</li> </ul>	–
iPhone으로 통화하는 동안 본 기기의 오디오 출력에서 잡음이 발생한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 통화 중에는 iPhone과 본 기기와의 거리를 20 cm 이상 떨어뜨려 두십시오.</li> </ul>	–
DAB/FM 방송에서 가끔씩 잡음이 발생한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 안테나 방향 또는 위치를 변경하십시오.</li> <li>• FM 실외 안테나를 사용하십시오.</li> <li>• 안테나와 다른 연결 케이블을 가까운 곳에 두지 마십시오.</li> </ul>	23 23 23
DAB 방송에서 가끔씩 잡음이 발생한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 현재 선국된 주파수의 수신 감도를 확인하십시오.</li> </ul>	52, 91
Wi-Fi로 연결하면 사운드가 끊긴다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 전자기 간섭으로 인해 인근 기기 재생이 끊기는 경우 유선 LAN 연결로 전환하십시오.</li> <li>• 특히 큰 음악 파일을 재생하는 경우 무선 LAN 환경에 따라 재생 사운드가 끊길 수 있습니다. 이 경우 유선 LAN으로 연결하십시오.</li> </ul>	24, 25, 88 88

## ■ CD를 재생할 수 없다

문제	원인/해결 방법	페이지
재생 버튼을 눌렀을 때 재생되지 않거나 디스크의 특정 부분이 올바르게 재생되지 않는다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>디스크가 더럽거나 디스크에 스크래치가 있습니다. 디스크를 닦거나 다른 디스크를 넣으십시오.</li> </ul>	111
CD-R/CD-RW를 재생할 수 없다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>최종화되지 않은 CD는 재생할 수 없습니다. 최종화된 디스크를 사용하십시오.</li> <li>불량한 기록 조건 때문에 발생하거나 디스크 자체의 품질이 나빠서 발생할 수 있습니다. 올바르게 기록된 디스크를 사용하십시오.</li> <li>본 기기의 DATA CD 재생 기능은 MP3 및 WMA 파일 재생만 지원합니다.</li> </ul>	111, 113 – 107
"Unsupported"가 표시된다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>재생할 수 없는 디스크를 넣으면 "Unsupported"가 표시됩니다.</li> </ul>	111
"No Disc"가 표시된다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>디스크를 뒤집어 넣거나 디스크를 넣지 않으면 "No Disc"가 표시됩니다.</li> </ul>	111

## ■ iPod을 재생할 수 없다

문제	원인/해결 방법	페이지
iPod을 연결할 수 없다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>iPod을 USB 포트에 연결하여 사용하는 경우 일부 iPod 모델은 지원되지 않습니다.</li> <li>iPod을 정품 케이블 이외의 USB 케이블을 사용하여 연결하면 iPod을 인식하지 못할 수 있습니다. 정품 USB 케이블을 사용하십시오.</li> </ul>	22 -
AirPlay 아이콘  이 iTunes/iPhone/iPod touch/iPad에서 표시되지 않는다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>본 기기와 PC/iPhone/iPod touch/iPad가 같은 네트워크(LAN)에 연결되어 있지 않습니다. 본 기기와 동일한 LAN에 연결하십시오.</li> <li>iTunes/iPhone/iPod touch/iPad의 펌웨어가 AirPlay와 호환되지 않습니다. 펌웨어를 최신 버전으로 업데이트하십시오.</li> </ul>	24 -
오디오가 출력되지 않는다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>iTunes/iPhone/iPod touch/iPad의 볼륨이 최소로 설정되어 있습니다. iTunes/iPhone/iPod touch/iPad의 볼륨은 본 기기의 볼륨과 연동됩니다. 볼륨을 적절하게 설정하십시오.</li> <li>AirPlay 재생을 실행하지 않았거나 본 기기를 선택하지 않았습니다. iTunes/iPhone/iPod touch/iPad 화면에서 AirPlay 아이콘 을 클릭하고 본 기기를 선택하십시오.</li> </ul>	- 62
iPhone/iPod touch/iPad에서 AirPlay 재생 중에 오디오가 끊긴다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>iPhone/iPod touch/iPad의 백그라운드로 실행되는 애플리케이션을 종료한 후 AirPlay를 사용하여 재생하십시오.</li> <li>일부 외부 요인이 무선 연결에 영향을 미칠 수 있습니다. 무선 LAN 액세스 지점까지의 거리를 단축시키는 등의 조치를 취하여 네트워크 환경을 변경하십시오.</li> </ul>	- -
리모콘으로 iTunes를 재생할 수 없다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>iTunes에서 "Allow iTunes control from remote speakers (원격 스피커에서 iTunes 제어 허용)" 설정을 활성화하십시오. 그러면 리모콘으로 재생, 일시 정지, 건너뛰기 등을 조작할 수 있습니다.</li> </ul>	-

## ■ USB 메모리 저장 장치를 재생할 수 없다

문제	원인/해결 방법	페이지
"No Connection"이 표시된다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 본 기기가 USB 메모리 저장 장치를 인식할 수 없습니다. USB 메모리 저장 장치를 분리했다가 다시 연결하십시오.</li> <li>• MTP와 호환되거나 대용량 저장 클래스의 USB 메모리 저장 장치가 지원됩니다.</li> <li>• 본 기기는 USB 허브를 통한 연결을 지원하지 않습니다. USB 메모리 저장 장치를 직접 USB 포트에 연결하십시오.</li> <li>• USB 메모리 저장 장치를 FAT16 또는 FAT32로 포맷해야 합니다.</li> <li>• 모든 USB 메모리 저장 장치가 올바르게 작동하는 것은 아닙니다. 일부 USB 메모리 저장 장치는 인식되지 않습니다. AC 어댑터 전원이 필요한 USB 연결과 호환되는 휴대용 하드 디스크 드라이브 유형을 사용하는 경우에는 드라이브와 함께 제공된 AC 어댑터를 사용하십시오.</li> </ul>	<p>21</p> <p>—</p> <p>—</p> <p>—</p> <p>—</p>
USB 메모리 저장 장치의 파일이 표시되지 않는다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 본 기기에서 지원하지 않는 유형의 파일은 표시되지 않습니다.</li> <li>• 본 기기는 최대 8단계의 파일 구조와 최대 총 5000개의 하위 폴더와 파일을 표시할 수 있습니다. USB 메모리 저장 장치의 폴더 구조를 변경하십시오.</li> <li>• USB 메모리 저장 장치에 여러 개의 파티션이 있는 경우에는 첫 번째 파티션에 있는 파일만 표시됩니다.</li> </ul>	<p>59</p> <p>—</p> <p>—</p>
USB 메모리 저장 장치의 파일을 재생할 수 없다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 파일이 본 기기에서 지원되지 않는 형식입니다. 본 기기에서 지원되는 형식을 확인하십시오.</li> <li>• 저작권이 보호된 파일을 재생하려고 시도하고 있습니다. 저작권이 보호된 파일은 본 기기에서 재생할 수 없습니다.</li> </ul>	<p>108</p> <p>—</p>

## ■ iPod/USB 메모리 저장 장치의 파일 이름이 올바르게 표시되지 않는다

문제	원인/해결 방법	페이지
파일 이름이 제대로 표시되지 않는다 ("..." 등).	<ul style="list-style-type: none"> <li>표시할 수 없는 문자가 사용되었습니다. 오작동이 아닙니다. 본 기기에서 표시할 수 없는 문자는 "." (마침표)로 대체됩니다.</li> </ul>	-

## ■ 인터넷 라디오를 재생할 수 없다

문제	원인/해결 방법	페이지
방송국 목록이 표시되지 않는다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>LAN 케이블이 제대로 연결되어 있지 않았거나 네트워크가 분리되어 있습니다. 연결 상태를 확인하십시오.</li> </ul>	24
인터넷 라디오를 재생할 수 없다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>선택한 라디오 방송국이 본 기기에서 지원되지 않는 형식으로 방송되고 있습니다. 본 기기에서 재생 가능한 형식은 MP3, WMA 및 AAC입니다.</li> <li>라우터의 방화벽 기능이 활성화되어 있습니다. 방화벽 설정을 확인하십시오.</li> <li>IP 주소가 잘못 설정되어 있습니다.</li> <li>라우터 전원이 켜져 있는지 확인하십시오.</li> <li>IP 주소를 자동으로 얻으려면 라우터의 DHCP 서버 기능을 활성화하십시오. 또한, 본 기기의 DHCP 설정을 "On"으로 설정하십시오.</li> <li>IP 주소를 수동으로 얻으려면 본 기기에서 IP 주소와 프록시를 설정하십시오.</li> <li>일부 라디오 방송국은 일정한 시간 동안 방송하지 않습니다. 이런 경우에는 오디오가 출력되지 않습니다. 잠시 동안 기다린 후 같은 라디오 방송국을 선택하거나 다른 라디오 방송국을 선택하십시오.</li> </ul>	109 - 88 - 88 88 35
즐거찾기 라디오 방송국에 연결할 수 없다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>라디오 방송국에서 현재 서비스를 제공하고 있지 않습니다. 현재 방송 중인 라디오 방송국을 등록하십시오.</li> </ul>	-
일부 라디오 방송국의 경우 "Connection down"이 표시되며 방송국을 연결할 수 없다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>선택한 라디오 방송국이 현재 방송하고 있지 않습니다. 방송 중인 라디오 방송국을 선택하십시오.</li> </ul>	-

## ■ Last.fm에서 오류 메시지가 표시된다

문제	원인/해결 방법	페이지
Last.fm에 로그인할 수 없다. ("Subscription required"가 표시된다.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>로그인 인증 오류입니다.</li> <li>가입하지 않은 사용자는 액세스할 수 없습니다. 또는 감상 제한 한도가 초과되었습니다.</li> <li>올바른 사용자 이름과 비밀번호를 입력한 후 다시 로그인해보십시오.</li> <li>방송을 청취하려면 유료 Last.fm 가입자여야 합니다.</li> <li><a href="http://www.last.fm/subscribe">www.last.fm/subscribe</a>를 참조하여 업그레이드하십시오.</li> </ul>	41 — — — —
음악을 재생할 수 없다. ("Library empty"가 표시된다.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>재생할 음악 데이터가 없습니다.</li> <li><a href="http://www.last.fm/download">www.last.fm/download</a>에 방문하여 Scrobbler를 설치한 후 재생할 음악을 프로파일에 추가한 다음 이 기능을 사용하십시오.</li> </ul>	— —
음악을 재생할 수 없다. ("No more tracks"가 표시된다.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>재생 목록의 모든 곡이 재생되었습니다.</li> <li>다른 재생 목록을 선택하십시오.</li> </ul>	— —
Last.fm에 액세스할 수 없다. ("No network Connection"이 표시된다.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>네트워크에 연결할 수 없습니다.</li> <li>네트워크 환경을 확인하십시오.</li> </ul>	24 88
Last.fm에 액세스할 수 없다. ("Not available in your country"가 표시된다.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Last.fm 라디오를 청취할 수 없는 국가에서 네트워크에 접속했습니다.</li> <li>일부 국가에서는 Last.fm 라디오가 지원되지 않습니다. 자세한 내용은 <a href="http://www.last.fm/hardware">www.last.fm/hardware</a>를 참조하십시오.</li> </ul>	— —
Last.fm에 로그인할 수 없다. ("Incorrect user or password"가 표시된다.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>로그인 인증에 잘못된 사용자 이름 또는 비밀번호를 입력했습니다.</li> <li>올바른 사용자 이름과 비밀번호를 입력한 후 다시 로그인해보십시오.</li> </ul>	— —
계정을 만들고 등록할 수 없다. ("Try another username"이 표시된다.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>이미 사용 중인 사용자 이름입니다.</li> <li>다른 사용자 이름을 입력하여 계정을 만들고 등록하십시오.</li> </ul>	— —

## ■ PC 또는 NAS에 저장된 음악 파일을 재생할 수 없다

문제	원인/해결 방법	페이지
컴퓨터에 저장된 파일을 재생할 수 없다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 호환되지 않는 형식으로 파일이 저장되어 있습니다. 호환되는 형식으로 기록하십시오.</li> <li>• 저작권이 보호된 파일을 재생하려고 시도하고 있습니다. 저작권이 보호된 파일은 본 기기에서 재생할 수 없습니다.</li> <li>• 본체와 컴퓨터가 USB 케이블로 연결되어 있습니다. 본체의 USB 포트를 사용하여 컴퓨터에 연결할 수 없습니다.</li> <li>• 미디어 공유 설정이 올바르지 않습니다. 본 기기가 컴퓨터의 폴더에 액세스할 수 있도록 미디어 공유 설정을 변경하십시오.</li> </ul>	<p>110</p> <p>–</p> <p>–</p> <p>38</p>
서버가 발견되지 않거나 서버에 연결할 수 없다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 컴퓨터나 라우터의 방화벽이 작동되었습니다. 컴퓨터나 라우터의 방화벽 설정을 확인하십시오.</li> <li>• 컴퓨터 전원이 꺼져 있습니다. 전원을 켜십시오.</li> <li>• 서버가 작동하지 않고 있습니다. 서버를 실행하십시오.</li> <li>• 본체의 IP 주소가 잘못되었습니다. 본체의 IP 주소를 확인하십시오.</li> </ul>	<p>–</p> <p>–</p> <p>–</p> <p>87</p>
PC에 저장된 음악 파일을 재생할 수 없다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 본 기기의 USB 커넥터에 PC를 연결해도 PC에 저장된 음악 파일을 재생할 수 없습니다. PC 또는 NAS를 네트워크를 통해 본 기기에 연결하십시오.</li> </ul>	<p>24</p>
PC 또는 NAS에 저장된 파일이 표시되지 않는다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 본 기기에서 지원하지 않는 유형의 파일은 표시되지 않습니다.</li> </ul>	<p>110</p>
NAS에 저장된 음악을 재생할 수 없다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• DLNA 표준을 준수하는 NAS를 사용하는 경우 NAS 설정에서 DLNA 서버 기능을 활성화하십시오.</li> <li>• DLNA 표준을 준수하지 않는 NAS를 사용하는 경우에는 PC에서 음악을 재생하십시오. Windows Media Player의 미디어 공유 기능을 설정하고 선택한 재생 폴더에 NAS를 추가하십시오.</li> <li>• 연결이 제한된 경우에는 오디오 장치를 연결 대상으로 설정하십시오.</li> </ul>	<p>–</p> <p>38</p> <p>–</p>



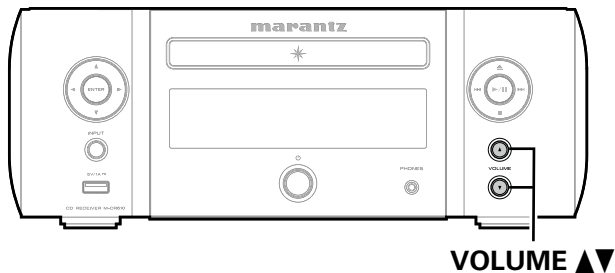
## ■ Wi-Fi로 연결할 수 없다

문제	원인/해결 방법	페이지
네트워크에 연결할 수 없다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 네트워크 이름 및 비밀번호(WEP 등) 설정이 잘못되었습니다. 본 기기의 상세 설정 정보에 따라 네트워크 설정을 구성하십시오.</li> <li>• 무선 LAN 액세스 지점과 본 기기 사이의 거리를 좁히고, 장애물을 제거하고, 액세스 지점과의 가시선이 확보되었는지 확인한 다음 다시 연결해보십시오. 또한, 전자기파 및 다른 네트워크 액세스 지점을 최대한 멀리 설치하십시오.</li> <li>• 라우터 전원이 켜져 있는지 확인하십시오.</li> <li>• 본 기기는 IEEE 802.11b/g와 호환됩니다.</li> <li>• 다른 네트워크에서 사용 중인 채널에서 멀리 떨어져 액세스 지점 채널 설정을 구성하십시오.</li> <li>• 본 기기는 WEP (TSN)와 호환되지 않습니다.</li> </ul>	<p>90</p> <p>—</p> <p>—</p> <p>—</p> <p>—</p> <p>—</p>
WPS에 연결할 수 없다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 라우터의 WPS 모드가 작동 중인지 확인하십시오.</li> <li>• 2분 내에 본 기기의 Wi-Fi CONNECT 버튼을 3초 동안 누르십시오.</li> <li>• WPS 2.0 표준과 호환되는 라우터/설정이 필요합니다. 암호화 시간을 "None", "WPA-PSK (AES)" 또는 "WPA2-PSK (AES)"로 설정하십시오.</li> <li>• 라우터 암호화 방식이 WEP/WPA-TKIP/WPA2-TKIP인 경우에는 Wi-Fi CONNECT 버튼을 사용하여 연결할 수 없습니다. 이 경우 "Auto-Scan" 또는 "Manual" 방식을 사용하여 연결하십시오.</li> </ul>	<p>—</p> <p>—</p> <p>88</p> <p>89, 90</p>
iPhone/iPod touch/iPad를 사용하여 네트워크에 연결할 수 없다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• iPhone/iPod touch/iPad 펌웨어를 최신 버전으로 업데이트하십시오.</li> </ul>	<p>—</p>

## 공장 출고 시 설정으로 재설정

표시가 이상하거나 작업을 실행할 수 없을 때 이 절차를 실행합니다.

마이크로프로세서가 재설정되면 모든 설정이 기본값으로 재설정되고 이전에 저장한 모든 사용자 지정 설정을 수동으로 다시 지정해야 합니다.



**1** 콘센트에서 전원 코드를 뽑습니다.

**2** 본체의 VOLUME ▲▼을 누른 채 콘센트에 전원 코드를 꽂습니다.

**3** 전원 표시등이 녹색으로 켜지면 버튼을 놓습니다.  
디스플레이에 "Initialized"가 표시됩니다.



- 3단계에서 "Initialized"가 표시되지 않으면 1단계부터 다시 시작하십시오.

# 부록

## DATA CD 재생

### ■ MP3 및 WMA 형식

아래에서 설명하는 형식으로 만든 CD-R 및 CD-RW 디스크를 재생할 수 있습니다.

#### 쓰기 소프트웨어 형식

ISO9660 level 1

다른 형식으로 작성된 경우에는 디스크가 올바르게 재생될 수 없습니다.

#### 재생 가능한 최대 파일 및 폴더 수

총 폴더 및 파일 수 : 512

폴더 수 : 256

#### 파일 형식

MPEG-1 Audio Layer-3

WMA (Windows Media Audio)

#### 태그 데이터

ID3-Tag (버전 1.x 및 2.x)

META-Tag

(타이틀, 아티스트 및 앨범 이름과 호환)

### ■ 호환되는 형식

파일 형식	샘플링 주파수	비트 레이트	확장자
<b>MP3</b>	32/44.1/48 kHz	32~320 kbps	.mp3
<b>WMA</b>	32/44.1/48 kHz	64~192 kbps	.wma



- 파일에는 ".MP3" 또는 ".WMA" 확장자가 있어야 합니다. 확장자가 다르거나 확장자가 없는 파일은 재생할 수 없습니다.
- ".\_"로 시작되는 파일 이름이 지정된 Mac OS X 파일은 음악 데이터가 아니므로 재생할 수 없습니다.
- 저작권법에 따라, 레코딩 내용은 사적인 용도로만 사용할 수 있으며 저작권자의 허가 없이 다른 용도로 사용해서는 안됩니다.

## USB 메모리 저장 장치 재생

- 본 기기는 MP3 ID3-Tag (버전 2) 표준과 호환됩니다.
- 본 기기는 MP3 ID3-Tag 2.3 또는 2.4 버전을 사용하여 임베디드된 아트 워크를 표시할 수 있습니다.
- 본 기기는 WMA META 태그와 호환됩니다.
- 앨범 커버의 이미지 크기(픽셀)가 500 x 500 (WMA/MP3/WAV/FLAC) 또는 349 x 349 (MPEG-4 AAC)를 초과하는 경우에는 음악이 올바르게 재생되지 않을 수 있습니다.

## ■ 호환되는 형식

	샘플링 주파수	비트 레이트	비트 길이	확장자
<b>WMA</b> (Windows Media Audio) *1	32/44.1/48 kHz	48~192 kbps	–	.wma
<b>MP3</b> (MPEG-1 Audio Layer-3)	32/44.1/48 kHz	32~320 kbps	–	.mp3
<b>WAV</b>	32/44.1/48/88.2/96/176.4/192 kHz	–	16 / 24비트	.wav
<b>MPEG-4 AAC</b> *2	32/44.1/48 kHz	16~320 kbps	–	.aac/ .m4a/ .mp4
<b>FLAC</b> (무료 무손실 오디오 코덱)	32/44.1/48/88.2/96/176.4/192 kHz	–	16 / 24비트	.flac
<b>ALAC</b> (Apple 무손실 오디오 코덱) *3	32/44.1/48/88.2/96 kHz	–	16 / 24비트	.m4a

\*1 저작권이 보호된 파일은 MTP와 호환되는 특정 휴대용 플레이어에서 재생할 수 있습니다.

\*2 저작권으로 보호되지 않은 파일만 본 기기에서 재생할 수 있습니다. 인터넷 상의 유료 사이트에서 다운로드한 콘텐츠는 저작권이 보호됩니다. 또한 컴퓨터에서 CD 등으로부터 추출될 때 WMA 형식으로 인코딩된 파일은 컴퓨터 설정에 따라 저작권이 보호됩니다.

\*3 Copyright [2012] [D&M Holdings, Inc.]  
Apache License, Version 2.0 ("라이선스") 허가 하에 라이선스 이행을 배제한 이 파일을 사용하지 못할 수 있습니다. <http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>에서 라이선스 사본을 구할 수 있습니다.

## ■ 재생할 수 있는 최대 파일 및 폴더 수

본 기기에서 표시할 수 있는 폴더와 파일 수는 다음과 같이 제한됩니다.

항목 \ 미디어	USB 메모리 저장 장치
메모리 용량	FAT16 : 2 GB, FAT32 : 2 TB
폴더 디렉토리 단계수*1	8레벨
폴더 수	500
파일 수*2	5000

\*1 제한된 수에는 루트 폴더가 포함됩니다.

\*2 재생할 수 있는 파일 수는 USB 메모리 저장 장치 용량과 파일 크기에 따라 다를 수 있습니다.

## 인터넷 라디오 재생

### ■ 재생할 수 있는 방송국 사양

	샘플링 주파수	비트 레이트	확장자
<b>WMA</b> (Windows Media Audio)	32/44.1/48 kHz	48~192 kbps	.wma
<b>MP3</b> (MPEG-1 Audio Layer-3)	32/44.1/48 kHz	32~320 kbps	.mp3
<b>MPEG-4 AAC</b>	32/44.1/48 kHz	16~320 kbps	.aac/ .m4a/ .mp4

## PC 또는 NAS에 저장된 파일 재생

- 본 기기는 MP3 ID3-Tag (버전 2) 표준과 호환됩니다.
- 본 기기는 MP3 ID3-Tag 2,3 또는 2,4 버전을 사용하여 임베디드된 아트 워크를 표시할 수 있습니다.
- 본 기기는 WMA META 태그와 호환됩니다.
- 앨범 커버의 이미지 크기(픽셀)가 500 x 500 (WMA/MP3/WAV/FLAC) 또는 349 x 349 (MPEG-4 AAC)를 초과하는 경우에는 음악이 올바르게 재생되지 않을 수 있습니다.
- 네트워크를 통해 음악 파일을 재생하려면 해당 형식의 배포물과 호환되는 서버나 서버 소프트웨어가 필요합니다.

## ■ 재생할 수 있는 방송국 사양

	샘플링 주파수	비트 레이트	비트 길이	확장자
<b>WMA</b> (Windows Media Audio)	32/44,1/48 kHz	48~192 kbps	–	.wma
<b>MP3</b> (MPEG-1 Audio Layer-3)	32/44,1/48 kHz	32~320 kbps	–	.mp3
<b>WAV</b>	32/44,1/48/88,2/96/176,4/192 kHz	–	16 / 24비트	.wav
<b>MPEG-4 AAC*1</b>	32/44,1/48 kHz	16~320 kbps	–	.aac/ .m4a/ .mp4
<b>FLAC</b> (무료 무손실 오디오 코덱)	32/44,1/48/88,2/96/176,4/192 kHz	–	16 / 24비트	.flac
<b>ALAC</b> (Apple 무손실 오디오 코덱) *2	32/44,1/48/88,2/96 kHz	–	16 / 24비트	.m4a

\*1 저작권으로 보호되지 않은 파일만 본 기기에서 재생할 수 있습니다. 인터넷 상의 유료 사이트에서 다운로드한 콘텐츠는 저작권이 보호됩니다. 또한 컴퓨터에서 CD 등으로부터 추출될 때 WMA 형식으로 인코딩된 파일은 컴퓨터 설정에 따라 저작권이 보호됩니다.

\*2 Copyright [2012] [D&M Holdings, Inc.]  
Apache License, Version 2.0 ("라이선스") 허가 하에 라이선스 이행을 배제한 이 파일을 사용하지 못할 수 있습니다. <http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>에서 라이선스 사본을 구할 수 있습니다.



- 특히 큰 음악 파일을 재생하는 경우 무선 LAN 환경에 따라 재생 사운드가 끊길 수 있습니다. 이 경우 유선 LAN으로 연결하십시오.

## 디스크 정보

### ■ 본 기기에서 재생 가능한 디스크

#### ① 음악 CD

본 기기에서는 아래 로고가 표시된 디스크를 재생할 수 있습니다.



#### ② CD-R/CD-RW

##### 참고

- 특수한 모양의 디스크(하트 모양 디스크, 8각형 디스크 등)는 재생할 수 없습니다. 이러한 디스크를 재생하면 기기가 손상될 수 있습니다.
- 일부 디스크와 일부 기록 형식은 재생할 수 없습니다.
- 최종화되지 않은 디스크는 재생할 수 없습니다.
- 최종화란 무엇입니까?
- 최종화는 기록된 CD-R/CD-RW 디스크를 호환 플레이어에서 재생할 수 있도록 만드는 프로세스입니다.



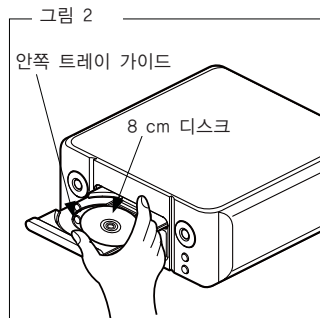
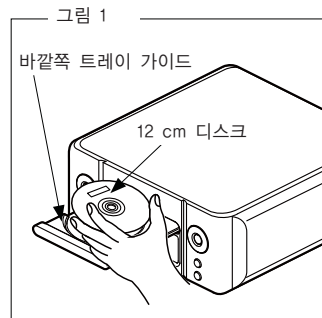
### ■ 디스크 취급



신호 면을 만지지 마십시오.

### ■ 디스크 넣기

- 라벨을 위로 하여 트레이에 디스크를 넣으십시오.
- 디스크를 넣을 때는 디스크 트레이를 완전히 여십시오.
- 12 cm 디스크는 바깥쪽 트레이 가이드에(그림 1), 8 cm 디스크는 안쪽 트레이 가이드에(그림 2) 맞춰 수평으로 넣으십시오.



- 8 cm 디스크는 어댑터를 사용하지 않고 안쪽 트레이 가이드에 넣으십시오.



- 재생할 수 없는 디스크를 넣으면 "Unsupported"가 표시됩니다.
- 디스크를 뒤집어 넣거나 디스크를 넣지 않으면 "No Disc"가 표시됩니다.

##### 참고

- 전원이 꺼진 상태에서는 손으로 디스크 트레이를 누르지 마십시오.
- 기기가 손상될 수 있습니다.
- 담배 연기 등이 가득 찬 방에서 제품을 장시간 사용하면 광 픽업 표면이 더러워져서 신호가 제대로 수신되지 않습니다.

## ■ 디스크 넣을 때 주의 사항

- 한 번에 디스크 한 장만 넣으십시오. 디스크를 2장 이상 넣으면 제품이 손상되거나 디스크 표면이 긁힐 수 있습니다.
- 금이 있거나 흰 디스크 또는 접착제 등으로 수리한 디스크는 사용하지 마십시오.
- 투명 테이프나 상표의 끈적거리는 부분이 있거나 상표가 제거된 흔적이 있는 디스크는 사용하지 마십시오. 이런 디스크는 플레이어 안쪽에 달라 붙거나 제품을 손상시킬 수 있습니다.

## ■ 취급 시 주의사항

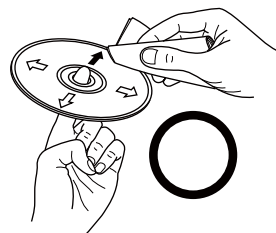
- 디스크 표면에 지문이나 기름, 먼지 등을 묻히지 마십시오.
- 디스크를 케이스에서 꺼낼 때 표면이 긁히지 않도록 특별히 주의하십시오.
- 디스크를 구부리거나 디스크에 열을 가하지 마십시오.
- 디스크 가운데 구멍을 넓히지 마십시오.
- 디스크의 상표가 있는 곳에 볼펜이나 연필로 낙서하거나 새로운 상표를 디스크에 부착하지 마십시오.
- 추운 장소(예: 실외)에서 따뜻한 장소로 갑자기 이동하면 디스크에 작은 물방울이 맺히는 경우가 있는데 이런 경우 드라잉기 등으로 건조시키지 마십시오.

## ■ 디스크 보관 시 주의 사항

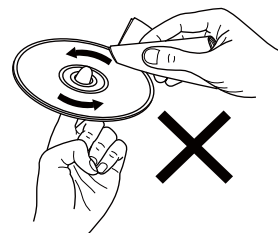
- 사용한 디스크는 트레이에서 꺼내십시오.
- 디스크는 먼지, 스크래치, 휜 등을 방지하기 위해 케이스에 넣어 보관하십시오.
- 다음과 같은 장소에는 디스크를 보관하지 마십시오.
  1. 직사광선이 장시간 비치는 장소
  2. 먼지가 많거나 습한 장소
  3. 히터 등의 열에 노출된 장소

## ■ 디스크 청소

- 디스크에 지문이나 먼지가 묻은 경우에는 깨끗이 닦아낸 후 사용하십시오. 지문과 먼지는 음질을 손상시키고 재생을 중단시킬 수 있습니다.
- 시중에서 판매하는 디스크 클리닝 제품이나 부드러운 천을 사용하여 디스크를 손질하십시오.



디스크 안쪽에서 바깥쪽으로 부드럽게 닦아냅니다.



원형으로 문지르면 안됩니다.

### 참고

- 레코드 스프레이, 대전 방지제, 벤젠, 시너 또는 다른 유기용제를 사용하지 마십시오.

## 마지막 기능 메모리

설정을 대기 모드로 전환되기 직전의 상태로 저장합니다. 전원을 다시 켜면 대기 모드로 전환되기 직전의 상태로 설정이 복원됩니다.



## 용어 설명

### 나

#### 네트워크 이름 (SSID: 보안 설정 식별자)

무선 LAN 네트워크를 구성할 때 간섭, 데이터 도난 등을 방지하기 위해 그룹이 만들어집니다. 이러한 그룹을 구성할 때 "SSID" 또는 "보안 설정 식별자(Security Set Identifier)"가 사용됩니다. 보안을 강화하기 위해 WEP 키가 설정되고 SSID 및 WEP 키가 일치하지 않으면 신호를 전송할 수 없습니다.

### 바

#### 보호 회로

어떠한 이유로 과부하, 과도한 전압 또는 과열 등과 같은 비정상적인 조건이 발생하는 경우 전원 공급 장치 내 부품의 손상을 방지하는 기능입니다. 본 기기의 경우 비정상적인 상황이 발생하면 대기 표시등이 깜박이고 기기가 대기 모드로 전환됩니다.

#### 비트 레이트

디스크에 기록된 비디오/오디오 데이터를 1초 동안 읽는 양을 말합니다. 숫자가 클수록 음질이 높다는 것을 의미하며 그만큼 파일 크기도 커집니다.

### 사

#### 샘플링 주파수

샘플링은 음파(아날로그 신호)를 정해진 간격으로 읽고 각 읽기의 음파 높이를 숫자 형식으로 표현(디지털 신호 생성)하는 단계로 구성됩니다. 1초 동안의 읽기 수를 "샘플링 주파수"라고 합니다. 값이 클수록 재생된 사운드가 원음에 가깝습니다.

#### 스피커 임피던스

AC 저항 값이며  $\Omega$  (ohm) 단위로 표시됩니다. 낮은 임피던스의 스피커는 본 기기에서 더 많은 전력을 소모합니다. 보호 회로의 작동을 방지하기 위해 스피커의 임피던스가 본 기기와 호환되는지 확인하십시오.

### 차

#### 최종화

다른 플레이어에서 레코더를 사용하여 기록된 CD의 디스크를 재생할 수 있는 프로세싱입니다.

### A

#### AES (Advanced Encryption Standard)

이 기술은 현재 DES 및 3DES를 대체하는 차세대 표준 암호화 방식으로 보안 수준이 높기 때문에 향후 무선 LAN에 광범위하게 채택될 것으로 예상됩니다. AES는 벨기에 출신의 두 암호 학자가 개발한 "Rijndael" 알고리즘을 이용하여 데이터를 고정된 길이의 블록으로 세분화하고 각 블록을 암호화합니다. 128, 192 및 256비트의 데이터 길이와 128, 192 및 256비트의 키 길이도 지원하여 암호화 보안 수준이 상당히 높습니다.

#### AirPlay

AirPlay는 네트워크를 통해 iTunes 또는 iPhone/iPod touch에 저장된 콘텐츠를 호환 기기로 전송(재생)합니다.

#### ALAC (Apple 무손실 오디오 코덱)

Apple Inc.에서 개발한 무손실 오디오 압축 방식 코덱입니다. 이 코덱은 iTunes, iPod 또는 iPhone에서 재생될 수 있습니다. 약 60~70%로 압축된 데이터는 오리지널 데이터와 거의 동일하게 압축 해제될 수 있습니다.

### D

#### DLNA

DLNA 및 DLNA CERTIFIED는 Digital Living Network Alliance의 상표 및/또는 서비스 기호입니다.

일부 콘텐츠는 다른 DLNA CERTIFIED® 제품과 호환되지 않을 수도 있습니다.

F

## FLAC

FLAC는 Free lossless Audio Codec의 약자로, 무손실 무료 오디오 파일 형식입니다. 무손실은 음질 손실없이 오디오를 압축하는 것을 의미합니다. FLAC 라이선스는 다음과 같습니다.

Copyright (C) 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009 Josh Coalson

수정 또는 수정하지 않은 소스와 이진 형식의 재배포 및 사용은 다음 조건이 충족될 때 제공될 수 있습니다.

- 소스 코드의 재배포 시에는 위의 저작권 표시, 이 조건 목록 및 다음의 보증 책임 곁여 표시를 보유해야 합니다.
- 이진 형식으로 재배포 시에는 본 설명서에 명시된 위의 저작권 표시, 이 조건 목록 및 다음의 보증 책임 곁여 표시 및/또는 판매 시에 제공된 기타 자료를 복제해야 합니다.
- 사전에 서면 허가 없이 이 소프트웨어에서 파생된 제품을 홍보하거나 보증하는 경우에는 Xiph.org 재단의 이름도, 기여자의 이름도 사용할 수 없습니다.

이 소프트웨어는 저작권자와 기여자가 "있는 그대로" 제공하며 특정한 목적에 대한 적합성 및 상업성 여부에 대한 묵시적 보증을 포함하되 이에 제한되지 않고 어떠한 표현이나 묵시적 보증을 포기합니다. 재단이나 기여자는 어떠한 경우에도 대응품이나 서비스의 조달, 사용 손실, 데이터 손실, 이윤 손실, 또는 사업 중단을 포함하지만 이에 제한되지 않은 어떠한 직접, 간접적인 손상, 부수적인 손상, 특수 손상, 심한 손상 또는 간접 손해에 대해 책임지지 않습니다. 재단이나 기여자가 이러한 손상 가능성에 대해 인지하고 있었다라도 이 소프트웨어의 용도에서 벗어난 사용으로 인해 발생한 과실 등의 불법 행위 또는 무과실 책임, 계약서 명시 여부 또는 법적 책임의 어떠한 이론에 대해서도 책임지지 않습니다.

I

## IEEE 802.11b

미국의 IEEE (Institute of Electrical and Electronics Engineers)에서 LAN 기술 표준을 제정하는 802 워킹 그룹이 지정한 무선 LAN 표준의 하나입니다. 이 표준은 무선 주파수 라이선스(ISM 대역) 없이 2.4 GHz의 가용 대역을 자유롭게 사용하며 최대 11 Mbps의 통신 속도를 지원합니다.

- 위에 표시된 값은 무선 LAN 표준의 이론적인 최대 값이며, 실제 데이터 전송률이 아닙니다.

## IEEE 802.11g

미국의 IEEE (Institute of Electrical and Electronics Engineers)에서 LAN 기술 표준을 제정하는 802 워킹 그룹이 지정한 또 다른 무선 LAN 표준으로 IEEE 802.11b와 호환됩니다. 이 표준도 2.4 GHz 대역을 사용하지만 지원되는 최대 통신 속도는 54 Mbps입니다.

- 위에 표시된 값은 무선 LAN 표준의 이론적인 최대 값이며, 실제 데이터 전송률이 아닙니다.

## iTunes

iTunes는 Apple Inc.에서 제공하는 멀티미디어 플레이어 명칭입니다. 음악과 영화를 포함한 멀티미디어 콘텐츠를 관리 및 재생할 수 있습니다. iTunes는 AAC, WAV 및 MP3를 포함한 많은 주요 파일 형식을 지원합니다.

M

**MP3 (MPEG Audio Layer-3)**

"MPEG-1" 비디오 압축 표준을 사용하는 국제 표준 오디오 데이터 압축 형식으로서 음악 CD와 동일한 음질을 유지하면서 데이터 볼륨을 원래 크기의 약 1/11 크기로 압축합니다.

**MPEG (Moving Picture Experts Group), MPEG-2, MPEG-4**

비디오 및 오디오 인코딩에 사용되는 디지털 압축 형식 표준 이름입니다. 비디오 표준에는 "MPEG-1 Video", "MPEG-2 Video", "MPEG-4 Visual", "MPEG-4 AVC"가 있으며, 오디오 표준에는 "MPEG-1 Audio", "MPEG-2 Audio", "MPEG-4 AAC"가 있습니다.

T

**TKIP (임시 키 무결성 프로토콜(Temporal Key Integrity Protocol))**

WPA에 사용되는 네트워크 키입니다. 암호화 알고리즘은 WEP의 경우와 동일한 RC4이지만 각 패킷의 암호화에 사용되는 네트워크 키를 변경하여 보안 수준을 높입니다.

V

**vTuner**

인터넷 라디오 무료 온라인 콘텐츠 서버입니다. 업그레이드 가격에 사용료가 포함되어 있습니다. 이 서비스에 대한 자세한 정보를 얻으려면 아래 vTuner 사이트를 방문하십시오.

vTuner 웹사이트: <http://www.radiomarantz.com>

이 제품은 Nothing Else Matters Software와 BridgeCo의 지적 재산권에 의해 보호됩니다. Nothing Else Matters Software와 BridgeCo 또는 승인된 자회사의 허가 없이 이 기술을 본 제품 외부에서 사용하거나 배포하는 것은 금지되어 있습니다.

W

**WEP 키(네트워크 키)**

데이터 전송 시 데이터 암호화에 사용되는 키 정보입니다. 본 기기에서는 데이터 암호화와 암호 해독에 동일한 WEP 키가 사용되므로 두 기기 모두에서 동일한 WEP 키를 설정해야 두 기기 사이에 통신을 구성할 수 있습니다.

**Wi-Fi®**

Wi-Fi 인증은 무선 LAN 장치 사이의 상호 운용성을 인증하는 그룹인 Wi-Fi Alliance에서 상호 운용성을 테스트하고 입증했습니다.

**Windows Media DRM**

Microsoft에서 개발한 저작권 보호 기술입니다.

콘텐츠 제공업체들은 콘텐츠의 내용(보안 콘텐츠(Secure Content))을 보호하여 콘텐츠에 있는 저작권을 포함한 자사의 지적 재산이 오용되지 않도록 하기 위해 본 기기에 있는 Windows Media용 디지털 저작권 관리 기술(WM-DRM)을 사용하고 있습니다. 본 기기는 WM-DRM 소프트웨어를 사용하여 보안 콘텐츠(Secure Content)를 재생합니다(WM-DRM 소프트웨어). 본 기기에 있는 WM-DRM 소프트웨어의 보안이 침해되면 보안 콘텐츠(Secure Content)의 소유권자(Secure Content Owners)는 Microsoft에게 WM-DRM 소프트웨어의 권리를 취소하고 보안 콘텐츠(Secure Content)를 복사, 표시 및 재생하기 위한 새로운 라이선스를 획득하도록 요구할 수 있습니다. 라이선스가 취소되더라도 WM-DRM 소프트웨어는 보호되지 않은 콘텐츠를 재생할 수 있습니다. 인터넷이나 PC에서 보안 콘텐츠(Secure Content)에 대한 라이선스를 다운로드할 때마다 취소된 WM-DRM 소프트웨어의 목록이 본 기기로 송신됩니다. Microsoft는 보안 콘텐츠 보유자(Secure Content Owners)를 대리하여 그와 같은 라이선스와 함께 취소 목록도 사용자의 기기로 다운로드할 수 있습니다.

## Windows Media Player 11 이후 버전

Microsoft Corporation에서 무료로 배포하는 미디어 플레이어입니다. WMA, DRM WMA, WAV 및 다른 파일을 포함하여 Windows Media Player 11 이후 버전에서 작성한 재생 목록을 재생할 수 있습니다.

### WMA (Windows Media Audio)

Microsoft Corporation에서 개발한 오디오 압축 기술입니다. WMA 데이터는 Windows Media® Player를 사용하여 인코딩할 수 있습니다.

WMA 파일은 Microsoft Corporation에서 승인한 응용 프로그램으로만 인코딩할 수 있습니다. 승인되지 않은 응용 프로그램을 사용하면 파일이 올바르게 실행되지 않을 수 있습니다.

### WPA (Wi-Fi Protected Access)

Wi-Fi Alliance에서 제정한 보안 표준입니다. 기존의 SSID (네트워크 이름) 및 WEP 키(네트워크 키)와 함께 이 표준도 사용자 식별 기능과 암호화 프로토콜을 이용하여 보안을 강화합니다.

### WPA2 (Wi-Fi Protected Access 2)

Wi-Fi Alliance에서 제정한 새로운 버전의 WPA로서 더욱 안전한 AES 암호화와 호환됩니다.

### WPA-PSK/WPA2-PSK (사전 공유 키)

무선 LAN 액세스 지점 및 클라이언트에서 사전 설정된 문자열이 일치할 때 상호 인증을 제공하는 단순한 인증 시스템입니다.

### WPS (Wi-Fi Protected Setup)

무선 LAN 연결 설정과 보안 구성 작업을 간편하게 하기 위해 Wi-Fi Alliance에서 제안한 표준입니다.

푸시-버튼과 PIN (Personal Identification Number) 코드의 두 가지 방식이 있습니다.

## 상표 정보



"Made for iPod" 및 "Made for iPhone"은 전자장치 액세스리가 각각 iPod 또는 iPhone 연결 전용으로 설계되었고 개발업체에서 Apple 성능 표준에 충족됨을 인증했음을 의미합니다.

Apple은 본 기기의 작동이나 안전 및 규제 표준에 따를 책임이 없습니다. iPod 또는 iPhone에 이 액세스리를 사용하면 무선 성능에 영향을 줄 수 있습니다.

AirPlay, AirPlay 로고, iPad, iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod shuffle 및 iPod touch는 미국과 기타 국가에서 등록된 Apple Inc.의 상표입니다.

- iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod shuffle 및 iPod touch를 사용하는 개인 사용자는 저작권이 적용되지 않는 콘텐츠와 법적으로 복사 및 재생이 허용된 콘텐츠에 한해 개인적인 용도로 복사 및 재생할 수 있습니다. 저작권 침해는 법으로 금지되어 있습니다.



Windows Media 및 Windows 로고는 미국 및/또는 기타 국가에서 Microsoft Corporation의 상표 또는 등록 상표입니다.



Adobe, Adobe 로고 및 Reader는 미국 및/또는 기타 국가에서 사용되는 Adobe Systems Incorporated의 등록 상표 또는 상표입니다.

## 제품 사양

### ■ 오디오부

- CD 플레이어  
재생 주파수 응답:  
와우 및 플러터:  
샘플링 주파수:

10 Hz ~ 20 kHz  
측정 한계 미만( $\pm 0.001\%$ )  
44.1 kHz

- 오디오 앰프  
정격 출력:

2채널 구동  
50 W + 50 W (6  $\Omega$ /ohms, 1 kHz, THD+N 0.7 %)  
60 W + 60 W (6  $\Omega$ /ohms, 1 kHz, THD+N 10 %)  
스피커 6~8  $\Omega$ /ohms  
헤드폰/스테레오 헤드폰에 적합

다이내믹 파워:  
출력 터미널:

헤드폰/스테레오 헤드폰에 적합  
Analog In 1/2: 200 mV / 22 k $\Omega$ /kohms  
Analog In 1/2: 0.1 %  
Analog In 1/2: 86 dB

입력 감도/임피던스:  
THD+N (1 kHz, 5 W, 6  $\Omega$ /ohms):  
신호대 잡음비(10 W, 6  $\Omega$ /ohms, IHF-A):  
톤 조절:

Dynamic Bass Boost: 100 Hz + 8 dB  
BASS: 100 Hz  $\pm$  10 dB  
TREBLE: 10 kHz  $\pm$  10 dB

주파수 응답:

Analog In 1/2: 5 Hz ~ 22 kHz ( $\pm 3$ dB)

## ■ 튜너부

수신 범위:	87,50 MHz ~ 108,00 MHz
사용 감도:	1,2 $\mu$ V / 75 $\Omega$ /ohms
채널 분리도:	30 dB (1 kHz)
신호대 잡음비:	모노: 74 dB 스테레오: 70 dB
THD+N (1 kHz):	모노: 0,3 % 스테레오: 0,4 %

## ■ DAB 튜너부

주파수 범위:	174,928 (5A) ~ 239,200 (13F) MHz (BAND III)
감도:	-85 dBm
신호대 잡음비:	95 dB
THD+N (1 kHz):	0,03 %
채널 분리도:	80 dB (1 kHz)

## ■ 무선 LAN

네트워크 형식(무선 LAN 표준):

IEEE 802.11b 준수  
IEEE 802.11g 준수  
(Wi-Fi® 준수)\*

전송 속도:

DS-SS: 11 / 5.5 / 1 Mbps (자동 전환)  
OFDM: 54 / 48 / 36 / 24 / 18 / 12 / 9 / 6 Mbps (자동 전환)

보안:

SSID (네트워크 이름)  
WEP 키(네트워크 키) (64/128비트)  
WPA-PSK (TKIP/AES)  
WPA2-PSK (TKIP/AES)

사용 주파수 범위:

2.412 GHz ~ 2.472 GHz

채널 수:

IEEE 802.11b 준수 : 13채널(DS-SS) (이 중 1개 채널 사용)  
IEEE 802.11g 준수 : 13채널(OFDM) (이 중 1개 채널 사용)

\* Wi-Fi® 준수는 무선 LAN 장치 사이의 상호 운용성을 인증하는 그룹인 "Wi-Fi Alliance"에서 상호 운용성을 테스트하고 입증했음을 나타냅니다.



## ■ 시계/알람

시계 형식:

전력선 주파수 동기화 방식(월  $\pm 60$ 초 이내)

알람:

매일 알람/일회 알람: 각각 하나의 시스템

슬립 타이머: 최대 90분

## ■ 일반

전원:

AC 220V, 60 Hz

소비 전력:

55 W

대기 모드에서 소비 전력:

0.3 W

"Network Control" - "On" 모드에서 소비 전력:

3 W

본 모델의 사양 및 디자인은 품질 개선을 위하여 예고 없이 변경될 수 있습니다.

## 색인

### 가

고장이라 생각되면.....	94
공장 출고 시 설정으로 재설정.....	106

### 나

네트워크 이름(SSID).....	113
--------------------	-----

### 다

디스플레이 밝기 전환.....	76
------------------	----

### 라

리모콘.....	12
건전지 삽입.....	6

### 마

마스터 볼륨 조절.....	29
마지막 기능 메모리.....	112
메뉴 램.....	77
DAB.....	79
General (일반).....	77, 82
Network (네트워크).....	78, 87
Quick Setup (빠른 설정).....	77
무순서 재생.....	31, 33, 39, 46, 57, 60
문자.....	45, 81
문자 입력.....	81

### 바

반복 재생.....	31, 33, 39, 46, 57, 60
보호 회로.....	113
부속품.....	5
비트 길이.....	108, 110
비트 레이트.....	107, 108, 109, 110, 113

### 사

샘플링 주파수.....	107, 108, 109, 110, 113
스피커 임피던스.....	113
스피커 케이블.....	73
스피커 A.....	17
스피커 B.....	18
슬립 타이머.....	76

### 아

#### 연결

디지털 기기.....	20
멀티 드라이브.....	73
스피커 A.....	17
스피커 B.....	18
아날로그 기기.....	20
전원 코드.....	26
홈 네트워크(LAN).....	24
Bi-Amp.....	19
DAB/FM.....	23
iPod (USB).....	21
USB 메모리 저장 장치.....	21
웹 제어.....	67
일시적인 음소거.....	29
입력 소스 선택.....	28

### 자

#### 재생

인터넷 라디오.....	34
ALAC.....	37, 59
ANALOG IN.....	61
CD.....	30
DAB/FM.....	47
DATA CD.....	33
DIGITAL IN.....	61
FLAC.....	37, 59

iPod (USB).....	55
Last.fm.....	41
MP3.....	34, 37, 59
MPEG-4 AAC.....	34, 37, 59
NAS.....	37
PC.....	37
PTY.....	49
Radio Text.....	51
RDS.....	49
Spotify.....	44
TP.....	50
USB 메모리 저장 장치.....	59
WAV.....	37, 59
WMA.....	34, 37, 59
전면 패널.....	8
전원 켜기.....	28

### 차

최종화.....	113
----------	-----

### 카

케이블.....	15
광 케이블.....	15
서브우퍼 케이블.....	15
스피커 케이블.....	15, 16, 73
오디오 케이블.....	15
LAN 케이블.....	15
USB 어댑터 케이블.....	21

### 타

튜너 작동 메뉴	
Auto Preset Memory.....	48
Tune Mode.....	48
팁.....	93

## 👉 P

프로그램 재생 ..... 31

## 👉 H

현재 시간 확인 ..... 76  
확장자 ..... 107, 108, 109, 110  
후면 패널 ..... 10

## 👉 A

Add New Feature (새 기능 추가) ..... 86  
AES ..... 113  
AirPlay ..... 62, 113  
ALAC ..... 113  
Alarm (알람) ..... 82  
Auto Standby (자동 대기) ..... 84

## 👉 B

Bi-Amp ..... 19, 83

## 👉 C

Clock (시계) ..... 83

## 👉 D

DAB 설정 ..... 91  
DAB/FM ..... 47  
DAB/FM 실내 안테나 ..... 23  
Direct iPod ..... 57  
DLNA ..... 113

## 👉 F

Firmware (펌웨어) ..... 85  
FLAC ..... 114  
Friendly Name (네트워크 이름) ..... 87

## 👉 I

IEEE 802.11b ..... 114  
IEEE 802.11g ..... 114  
iPod 충전 ..... 58  
iTunes ..... 114

## 👉 L

Language (언어) ..... 84  
Last.fm ..... 41  
Last.fm Display (Last.fm 표시) ..... 87

## 👉 M

MP3 (MPEG Audio Layer-3) ..... 115  
MPEG ..... 115

## 👉 N

Network (네트워크) 설정 ..... 87  
Network Control (네트워크 제어) ..... 87  
Network Information (네트워크 정보) ..... 87  
Notifications (알림) ..... 85

## 👉 P

PTY ..... 49

## 👉 Q

Quick Setup (빠른 설정) ..... 77

## 👉 R

Radio Text ..... 51  
RDS ..... 49  
Remote iPod ..... 57  
Response (응답) ..... 83

## 👉 S

Speaker Configuration (스피커 구성) ..... 83  
Spotify ..... 44

## 👉 T

TKIP ..... 115  
TP ..... 50

## 👉 U

Update (업데이트) ..... 85

## 👉 V

Volume Offset (볼륨 오프셋) ..... 84  
vTuner ..... 36, 115

## 👉 W

WEP 키 ..... 115  
Wi-Fi ..... 115  
Windows Media DRM ..... 115  
Windows Media Player ..... 116  
WMA ..... 116  
WPA ..... 116  
WPA2 ..... 116  
WPA-PSK/WPA2-PSK ..... 116  
WPS ..... 116

## 라이선스

**This section describes software license used for this unit. To maintain the correct content, the original (English) is used.**

### □ Boost

<http://www.boost.org/>

Boost Software License - Version 1.0 - August 17th, 2003

Permission is hereby granted, free of charge, to any person or organization obtaining a copy of the software and accompanying documentation covered by this license (the "Software") to use, reproduce, display, distribute, execute, and transmit the Software, and to prepare derivative works of the Software, and to permit third-parties to whom the Software is furnished to do so, all subject to the following:

The copyright notices in the Software and this entire statement, including the above license grant, this restriction and the following disclaimer, must be included in all copies of the Software, in whole or in part, and all derivative works of the Software, unless such copies or derivative works are solely in the form of machine-executable object code generated by a source language processor.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, TITLE AND NON-INFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDERS OR ANYONE DISTRIBUTING THE SOFTWARE BE LIABLE FOR ANY DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

### □ Expat

<http://www.jclark.com/xml/expat.html>

Expat License. Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NON-INFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

### □ FastDelegate

<http://www.codeproject.com/KB/cpp/FastDelegate.aspx>

THE WORK (AS DEFINED BELOW) IS PROVIDED UNDER THE TERMS OF THIS CODE PROJECT OPEN LICENSE ("LICENSE"). THE WORK IS PROTECTED BY COPYRIGHT AND/OR OTHER APPLICABLE LAW. ANY USE OF THE WORK OTHER THAN AS AUTHORIZED UNDER THIS LICENSE OR COPYRIGHT LAW IS PROHIBITED.

BY EXERCISING ANY RIGHTS TO THE WORK PROVIDED HEREIN, YOU ACCEPT AND AGREE TO BE BOUND BY THE TERMS OF THIS LICENSE. THE AUTHOR GRANTS YOU THE RIGHTS CONTAINED HEREIN IN CONSIDERATION OF YOUR ACCEPTANCE OF SUCH TERMS AND CONDITIONS. IF YOU DO NOT AGREE TO ACCEPT AND BE BOUND BY THE TERMS OF THIS LICENSE, YOU CANNOT MAKE ANY USE OF THE WORK.

#### 1. Definitions.

- "Articles" means, collectively, all articles written by Author which describes how the Source Code and Executable Files for the Work may be used by a user.
- "Author" means the individual or entity that offers the Work under the terms of this License.
- "Derivative Work" means a work based upon the Work or upon the Work and other pre-existing works.
- "Executable Files" refer to the executables, binary files, configuration and any required data files included in the Work.
- "Publisher" means the provider of the website, magazine, CD-ROM, DVD or other medium from or by which the Work is obtained by You.
- "Source Code" refers to the collection of source code and configuration files used to create the Executable Files.

- g. “Standard Version” refers to such a Work if it has not been modified, or has been modified in accordance with the consent of the Author, such consent being in the full discretion of the Author.
- h. “Work” refers to the collection of files distributed by the Publisher, including the Source Code, Executable Files, binaries, data files, documentation, whitepapers and the Articles.
- i. “You” is you, an individual or entity wishing to use the Work and exercise your rights under this License.
- 2. Fair Use/Fair Use Rights. Nothing in this License is intended to reduce, limit, or restrict any rights arising from fair use, fair dealing, first sale or other limitations on the exclusive rights of the copyright owner under copyright law or other applicable laws.
- 3. License Grant. Subject to the terms and conditions of this License, the Author hereby grants You a worldwide, royalty-free, non-exclusive, perpetual (for the duration of the applicable copyright) license to exercise the rights in the Work as stated below:
  - a. You may use the standard version of the Source Code or Executable Files in Your own applications.
  - b. You may apply bug fixes, portability fixes and other modifications obtained from the Public Domain or from the Author. A Work modified in such a way shall still be considered the standard version and will be subject to this License.
  - c. You may otherwise modify Your copy of this Work (excluding the Articles) in any way to create a Derivative Work, provided that You insert a prominent notice in each changed file stating how, when and where You changed that file.
  - d. You may distribute the standard version of the Executable Files and Source Code or Derivative Work in aggregate with other (possibly commercial) programs as part of a larger (possibly commercial) software distribution.

- e. The Articles discussing the Work published in any form by the author may not be distributed or republished without the Author’s consent. The author retains copyright to any such Articles. You may use the Executable Files and Source Code pursuant to this License but you may not repost or republish or otherwise distribute or make available the Articles, without the prior written consent of the Author.

Any subroutines or modules supplied by You and linked into the Source Code or Executable Files this Work shall not be considered part of this Work and will not be subject to the terms of this License.

- 4. Patent License. Subject to the terms and conditions of this License, each Author hereby grants to You a perpetual, worldwide, non-exclusive, no-charge, royalty-free, irrevocable (except as stated in this section) patent license to make, have made, use, import, and otherwise transfer the Work.
- 5. Restrictions. The license granted in Section 3 above is expressly made subject to and limited by the following restrictions:
  - a. You agree not to remove any of the original copyright, patent, trademark, and attribution notices and associated disclaimers that may appear in the Source Code or Executable Files.
  - b. You agree not to advertise or in any way imply that this Work is a product of Your own.
  - c. The name of the Author may not be used to endorse or promote products derived from the Work without the prior written consent of the Author.
  - d. You agree not to sell, lease, or rent any part of the Work. This does not restrict you from including the Work or any part of the Work inside a larger software distribution that itself is being sold. The Work by itself, though, cannot be sold, leased or rented.

- e. You may distribute the Executable Files and Source Code only under the terms of this License, and You must include a copy of, or the Uniform Resource Identifier for, this License with every copy of the Executable Files or Source Code You distribute and ensure that anyone receiving such Executable Files and Source Code agrees that the terms of this License apply to such Executable Files and/or Source Code. You may not offer or impose any terms on the Work that alter or restrict the terms of this License or the recipients’ exercise of the rights granted hereunder. You may not sublicense the Work. You must keep intact all notices that refer to this License and to the disclaimer of warranties. You may not distribute the Executable Files or Source Code with any technological measures that control access or use of the Work in a manner inconsistent with the terms of this License.
- f. You agree not to use the Work for illegal, immoral or improper purposes, or on pages containing illegal, immoral or improper material. The Work is subject to applicable export laws. You agree to comply with all such laws and regulations that may apply to the Work after Your receipt of the Work.

6. Representations, Warranties and Disclaimer. THIS WORK IS PROVIDED "AS IS", "WHERE IS" AND "AS AVAILABLE", WITHOUT ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES OR CONDITIONS OR GUARANTEES. YOU, THE USER, ASSUME ALL RISK IN ITS USE, INCLUDING COPYRIGHT INFRINGEMENT, PATENT INFRINGEMENT, SUITABILITY, ETC. AUTHOR EXPRESSLY DISCLAIMS ALL EXPRESS, IMPLIED OR STATUTORY WARRANTIES OR CONDITIONS, INCLUDING WITHOUT LIMITATION, WARRANTIES OR CONDITIONS OF MERCHANTABILITY, MERCHANTABLE QUALITY OR FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, OR ANY WARRANTY OF TITLE OR NON-INFRINGEMENT, OR THAT THE WORK (OR ANY PORTION THEREOF) IS CORRECT, USEFUL, BUG-FREE OR FREE OF VIRUSES. YOU MUST PASS THIS DISCLAIMER ON WHENEVER YOU DISTRIBUTE THE WORK OR DERIVATIVE WORKS.
7. Indemnity. You agree to defend, indemnify and hold harmless the Author and the Publisher from and against any claims, suits, losses, damages, liabilities, costs, and expenses (including reasonable legal or attorneys' fees) resulting from or relating to any use of the Work by You.
8. Limitation on Liability. EXCEPT TO THE EXTENT REQUIRED BY APPLICABLE LAW, IN NO EVENT WILL THE AUTHOR OR THE PUBLISHER BE LIABLE TO YOU ON ANY LEGAL THEORY FOR ANY SPECIAL, INCIDENTAL, CONSEQUENTIAL, PUNITIVE OR EXEMPLARY DAMAGES ARISING OUT OF THIS LICENSE OR THE USE OF THE WORK OR OTHERWISE, EVEN IF THE AUTHOR OR THE PUBLISHER HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

9. Termination.
  - a. This License and the rights granted hereunder will terminate automatically upon any breach by You of any term of this License. Individuals or entities who have received Derivative Works from You under this License, however, will not have their licenses terminated provided such individuals or entities remain in full compliance with those licenses. Sections 1, 2, 6, 7, 8, 9, 10 and 11 will survive any termination of this License.
  - b. If You bring a copyright, trademark, patent or any other infringement claim against any contributor over infringements You claim are made by the Work, your License from such contributor to the Work ends automatically.
  - c. Subject to the above terms and conditions, this License is perpetual (for the duration of the applicable copyright in the Work). Notwithstanding the above, the Author reserves the right to release the Work under different license terms or to stop distributing the Work at any time; provided, however that any such election will not serve to withdraw this License (or any other license that has been, or is required to be, granted under the terms of this License), and this License will continue in full force and effect unless terminated as stated above.
10. Publisher. The parties hereby confirm that the Publisher shall not, under any circumstances, be responsible for and shall not have any liability in respect of the subject matter of this License. The Publisher makes no warranty whatsoever in connection with the Work and shall not be liable to You or any party on any legal theory for any damages whatsoever, including without limitation any general, special, incidental or consequential damages arising in connection to this license. The Publisher reserves the right to cease making the Work available to You at any time without notice

11. Miscellaneous
  - a. This License shall be governed by the laws of the location of the head office of the Author or if the Author is an individual, the laws of location of the principal place of residence of the Author.
  - b. If any provision of this License is invalid or unenforceable under applicable law, it shall not affect the validity or enforceability of the remainder of the terms of this License, and without further action by the parties to this License, such provision shall be reformed to the minimum extent necessary to make such provision valid and enforceable.
  - c. No term or provision of this License shall be deemed waived and no breach consented to unless such waiver or consent shall be in writing and signed by the party to be charged with such waiver or consent.
  - d. This License constitutes the entire agreement between the parties with respect to the Work licensed herein. There are no understandings, agreements or representations with respect to the Work not specified herein. The Author shall not be bound by any additional provisions that may appear in any communication from You. This License may not be modified without the mutual written agreement of the Author and You.



<http://www.xiph.org/ogg/>

Copyright (c) 2002, Xiph.org Foundation

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.

- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

## libvorbis

<http://www.xiph.org/vorbis/>

Copyright (c) 2002-2004 Xiph.org Foundation

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

## Tremolo

<http://wss.co.uk/pinknoise/tremolo>

Copyright (C) 2002-2009 Xiph.org Foundation Changes  
Copyright (C) 2009-2010 Robin Watts for Pinknoise Productions Ltd

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

## ☐ Tremor

<http://wiki.xiph.org/index.php/Tremor>

Copyright (c) 2002, Xiph.org Foundation

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

## ☐ Mersenne Twister

<http://www.math.sci.hiroshima-u.ac.jp/~m-mat/MT/MT2002/CODES/mt19937ar.c>

Copyright (C) 1997 - 2002, Makoto Matsumoto and Takuji Nishimura,  
All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.

2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. The names of its contributors may not be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.



## **zlib**

<http://www.zlib.net/>

zlib.h – interface of the ‘zlib’ general purpose compression library version 1.2.3, July 18th, 2005

Copyright (C) 1995-2004 Jean-loup Gailly and Mark Adler

This software is provided ‘as-is’, without any express or implied warranty. In no event will the authors be held liable for any damages arising from the use of this software.

Permission is granted to anyone to use this software for any purpose, including commercial applications, and to alter it and redistribute it freely, subject to the following restrictions:

1. The origin of this software must not be misrepresented; you must not claim that you wrote the original software. If you use this software in a product, an acknowledgment in the product documentation would be appreciated but is not required.
2. Altered source versions must be plainly marked as such, and must not be misrepresented as being the original software.
3. This notice may not be removed or altered from any source distribution.

Jean-loup Gailly [jloup@gzip.org](mailto:jloup@gzip.org), Mark Adler [madler@alumni.caltech.edu](mailto:madler@alumni.caltech.edu)

## **cURL**

<http://curl.haxx.se>

COPYRIGHT AND PERMISSION NOTICE

Copyright (c) 1996 - 2011, Daniel Stenberg, <[daniel@haxx.se](mailto:daniel@haxx.se)>.

All rights reserved.

Permission to use, copy, modify, and distribute this software for any purpose with or without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice and this permission notice appear in all copies.

THE SOFTWARE IS PROVIDED “AS IS”, WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT OF THIRD PARTY RIGHTS. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name of a copyright holder shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in this Software without prior written authorization of the copyright holder.

## **c-ares**

<http://c-ares.haxx.se>

Copyright 1998 by the Massachusetts Institute of Technology.

Permission to use, copy, modify, and distribute this software and its documentation for any purpose and without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice appear in all copies and that both that copyright notice and this permission notice appear in supporting documentation, and that the name of M.I.T. not be used in advertising or publicity pertaining to distribution of the software without specific, written prior permission. M.I.T. makes no representations about the suitability of this software for any purpose. It is provided “as is” without express or implied warranty.

## ■ License Information for the Software Used in the Unit

### About GPL (GNU-General Public License), LGPL (GNU Lesser General Public License) License

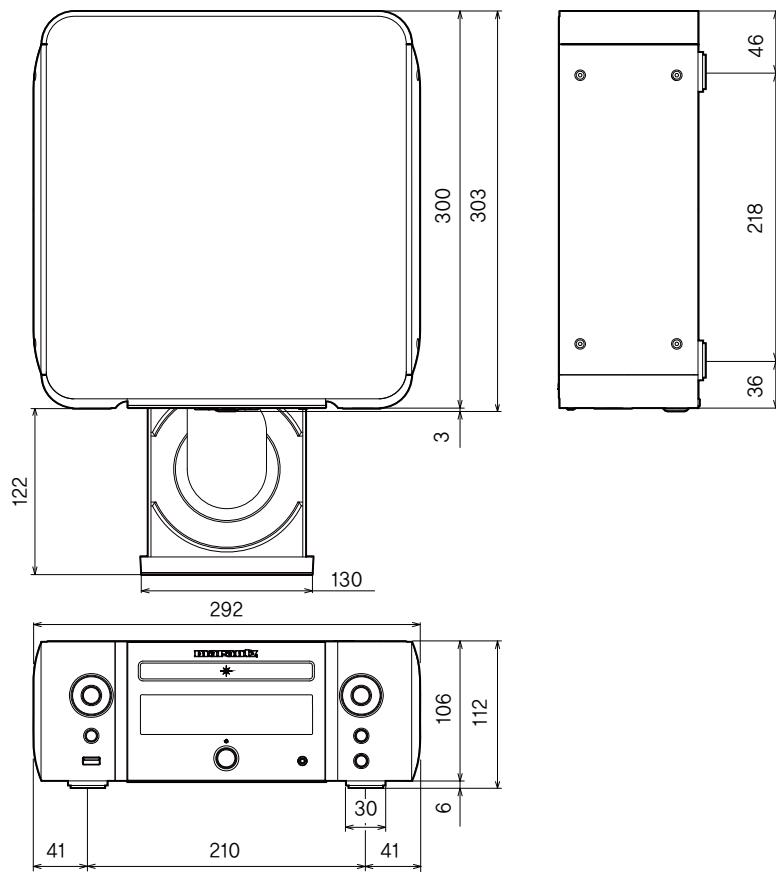
This product uses GPL/LGPL software and software made by other companies.

After you purchase this product, you may procure, modify or distribute the source code of the GPL/LGPL software that is used in the product.

Marantz provides the source code based on the GPL and LGPL licenses at the actual cost upon your request to our customer service center. However, note that we make no guarantees concerning the source code. Please also understand that we do not offer support for the contents of the source code.

# 크기

단위 : mm



■ 무게 : 3.4 kg

# 품질보증서

모 델 명		보증기간
제조번호		1 년
구입일자		

고 객	주 소	(Tel: )
	성 명	
대리점	상 호	
	전 화	

D&M

D&M Sales and Marketing Korea Ltd.

135-936 서울시 강남구 역삼동 830-48 경남빌딩 7층  
TEL: (02)715-9041 FAX: (02)715-9040

## ● 애프터서비스 안내

- 무상서비스: 제품의 보증기간 내에서의 자연발생적인 고장
- 유상서비스: 보증기간이 지난 경우 또는 보증기간 내일지라도 다음의 경우에는 실비(부품대 포함)의 수리비를 받습니다.

- 다 음 -

- 사용자 소비자의 과실로 인한 고장
- 공급전원의 이상으로 발생한 고장
- 천재지변에 의한 고장
- 소모성 부품인 경우(소모성 부품은 품목별 별도의 서비스 기간이 규정되어 있음: DVD, CD, MD의 Pick up 외)
- 본사 기사외의 사람이 수리하거나 개조 시 파손에 의한 경우

## ● 서비스 신고 안내

- 사용중 고장이 발생하였을 시는 즉시 사용을 중지하고 구입처에 연락하여 조치를 취해야 합니다.  
(애프터 서비스는 원칙적으로 구입처를 통해 받는 것을 원칙으로 하되 부득이한 경우는 본사 A/S센터와 직접 연락하여 받도록 합니다.)
- 신고 시 필요한 내용
  - 모델명, 제조번호
  - 구입처, 구입일자
  - 소비자 설명, 연락처, 주소
  - 고장증상
  - 기타 A/S에 필요한 제반사항 등

## ● 제품보증 및 수리에 관한 규정

- 본제품은 생산단계에서 엄격한 품질 관리 및 검사과정을 거쳐 출하된 제품입니다.
- 정상적으로 사용한 상태에서의 고장은 구입한 날로부터 보증기간 중에는 무상으로 수리해 드립니다.
- 본제품에 사용되는 소모성 부품은 별도의 보증기간이 적용되며, 소모성 부품의 목록과 무상 교환기간은 별도의 규정에 의합니다.
- 본제품은 일반 가정용 기준으로 보증기간이 적용되며 영업장에서 사용 시 보증기간은 1/3로 제한됩니다.

A/S센터: 1577-2333

# D&M

## D&M Sales and Marketing Korea Ltd.

135-936 서울시 강남구 역삼동 830-48 경남빌딩 7층  
TEL: (02)715-9041 FAX: (02)715-9040  
A/S센터: 1577-2333  
<http://www.marantz.co.kr>

## D&M Holdings. Inc.

기록후 보관해 두시면 수리 의뢰 시 편리합니다.

구입 업체명		전 화	
구입년월일	년 월 일	제품번호	